الكلــب الضـــال

فقد سامح وهناء كلبهما المدلل ، وراحا يبحثان عنه فى أنحاء الحديقة . والذى ساعدهما فى معرفة الطريق إليه ، هو الأنين الذى كان الكلب الضال يصدره .

هل تستطيع أن تعرف الطريق الذى سلكه سامح وهناء ؟



الرقم فى ذيل القطة

من ملاحظة العلاقة التى فى الأرقام عن اقدام القطة ، والرقم الذى فى ذيلها بالنسبة للقطة العلوية ، هل تستطيع أن تعرف الرقم الذى يحل محل علامة الاستفهام فى القطة السفلية ؟

٦

٢ ١ ٤ ٥

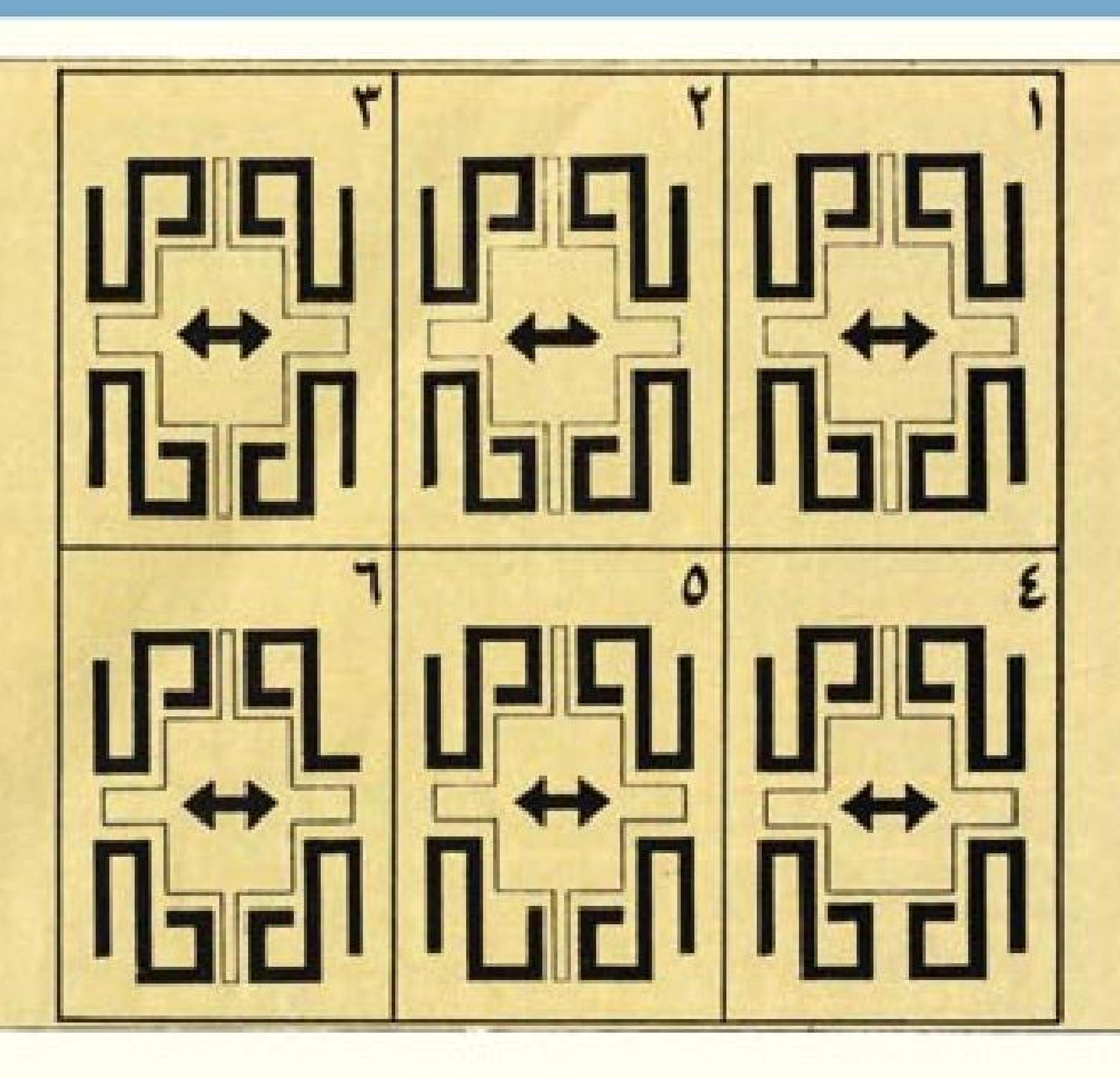
?

٤ ٦ ٩ ٧

الأشكال الزخرفية

قد تبدو هذه الأشكال الزخرفية متطابقة عند النظرة الأولى ، لكن النظرة الدقيقة تسمح لك بالتعرف على شكلين متطابقين من بين هذه الأشكال الستة .

هل تستطيع أن تحدد رقمى الشكلين المتطابقين ؟.



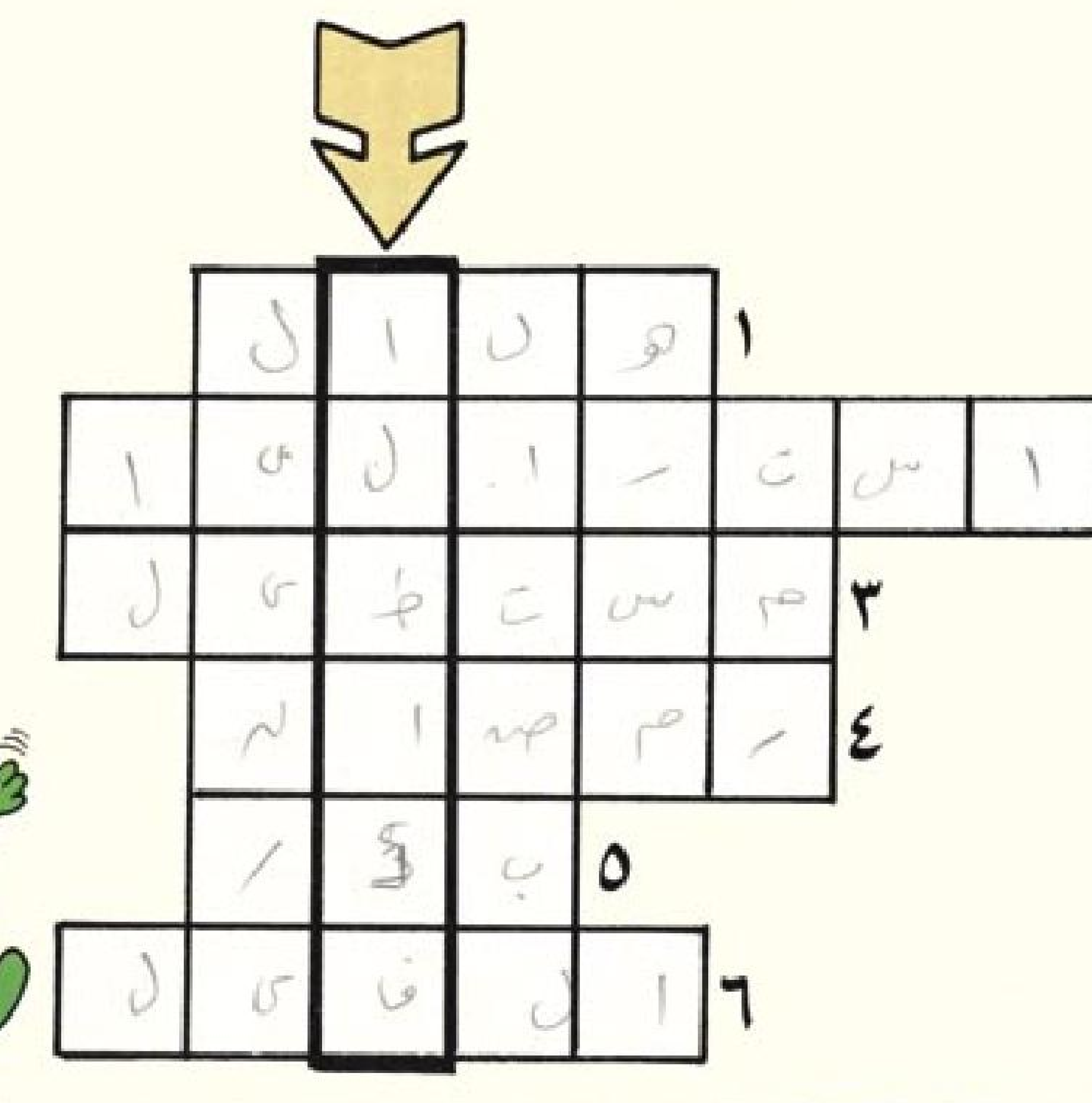
مسابقة العدد

السهم الذهبى

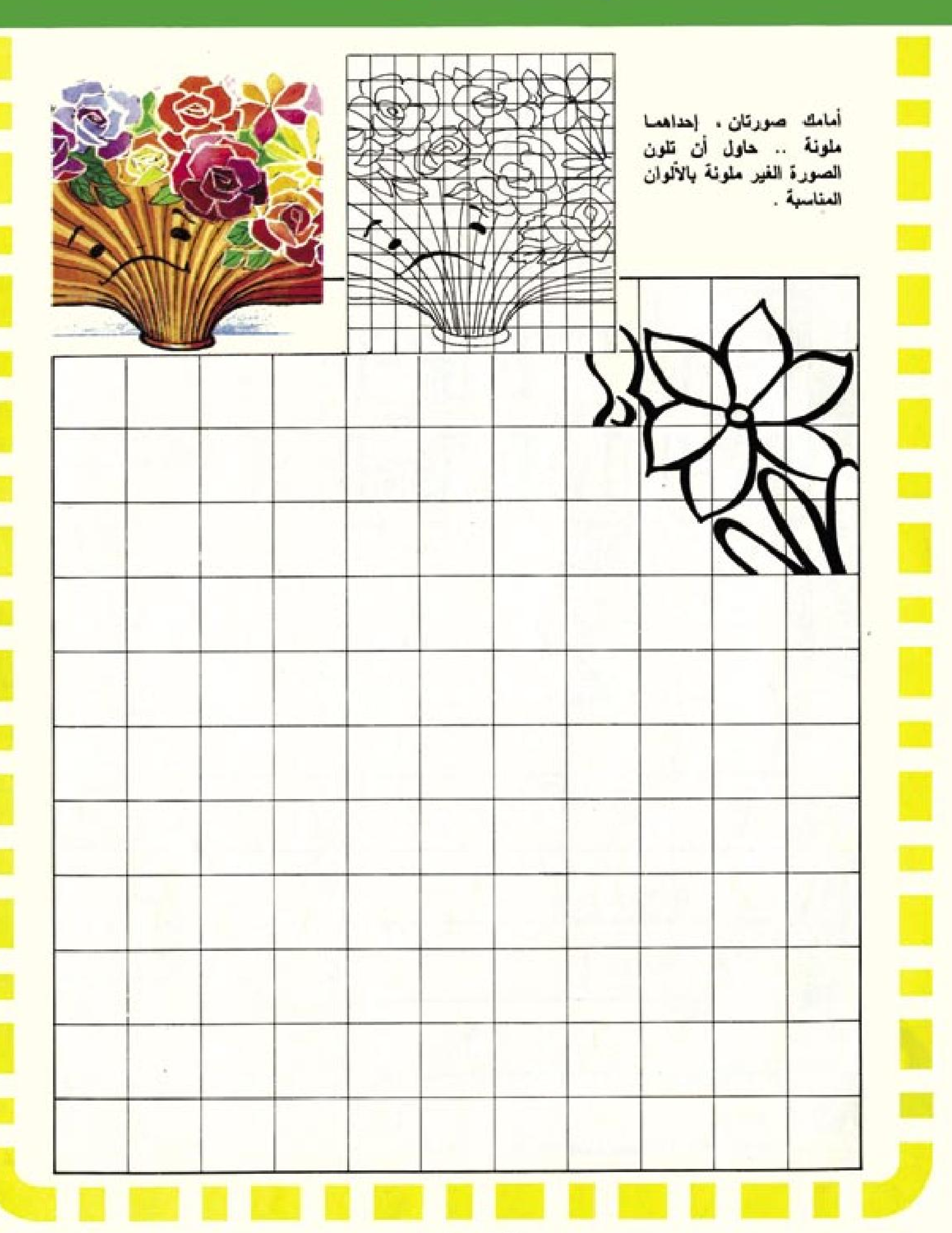
تحت السهم الذهبى ستجد حروف اسم مدينة عربية . إذا أردت أن تعرف هذا الاسم ، ضع فى الصفوف الأفقية الكلمات التى تعطيك معانيها وفقا لأرقامها .

والكلمات الأفقية لها المعانى التالية :

(١) أول ما يظهر من القمر .
(٢) إحدى قارات العالم ، وهى فى نفس الوقت جزيرة كبيرة .
(٣) شكل هندسى منتظم طوله أكبر من عرضه .
(٤) الشهر الكريم الذى أنزل فيه القرآن .
(٥) تحفره فى الأرض لتخرج منه الماء .
(٦) حيوان ضخم ثقيل الوزن ، يركبه الهنود أحيانا .



إرسم ولون



أمامك صورتان ، إحداهما ملونة .. حاول أن تلون الصورة الغير ملونة بالألوان المناسبة .



مسابقة مجلة باسم

جوائز

جوائز

جوائز

جوائز

جوائز

إرسل إلينا بالحلول الصحيحة لتفوز بإحدى جوائز باسم القيمة ...

مع تمنياتنا لجميع الأصدقاء بقضاء وقت ممتع مع صفحات التسلية والفوز بإحدى الجوائز

كوبون المسابقة



حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالي :

ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية .

حل مسابقة
السهم الذهبي

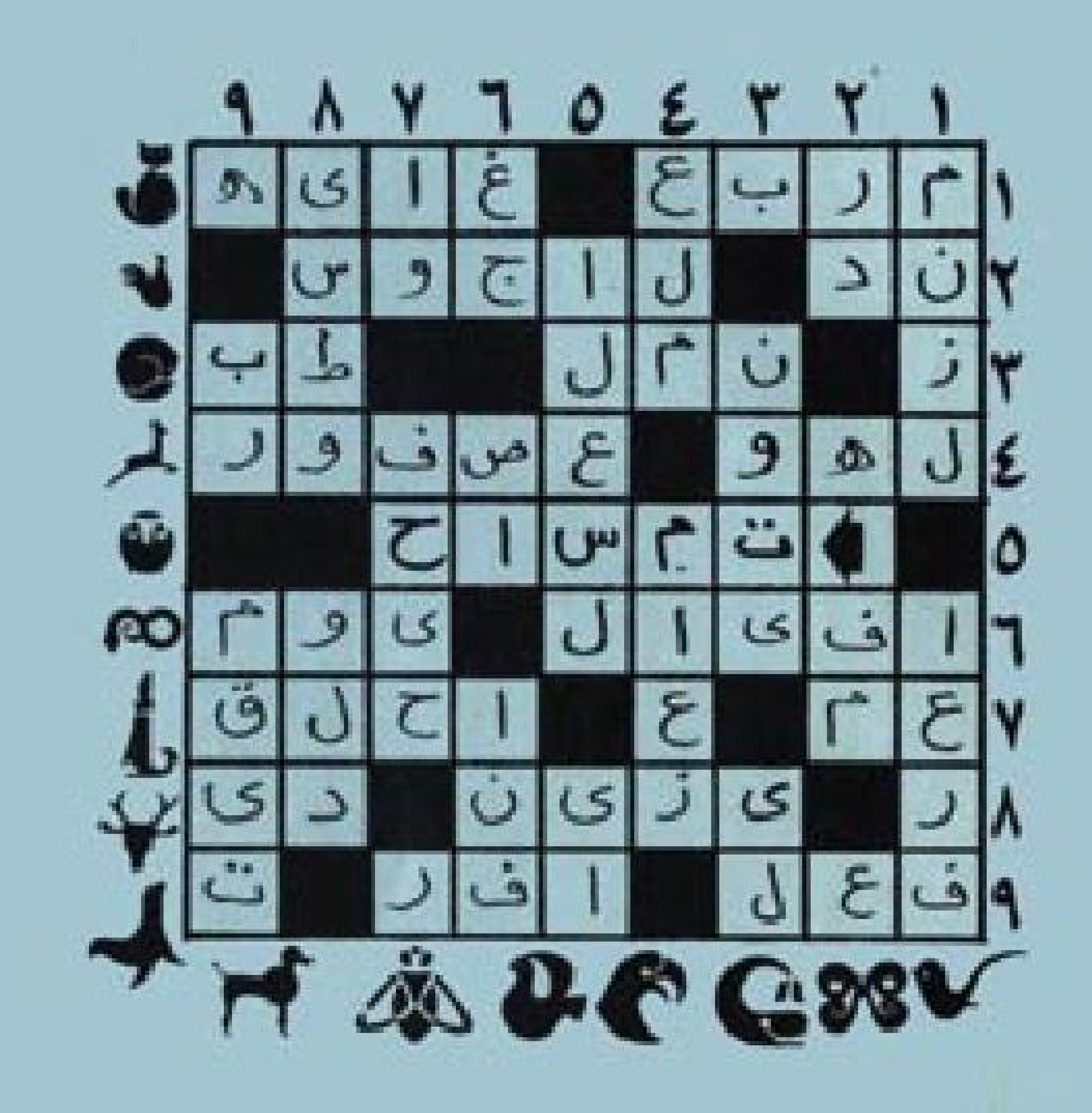
الإسم : ....

السن : ....

العنوان : ....







حل : شخصيات عربية

ابن سينا

حل : مثلث الحروف

الكلمات هى : خل - خال - خالى - الخيل .

حل: الرقم فى ذيل القطة

الرقم المطلوب هو ٦

فالرقم عند ذيل القطة هو الفارق بين مجموع الساقين الخلفيتين ومجموع الساقين الأماميتين ، أى (١٦-١٠) .

حل: الأشكال الزخرفية

الشكلان هما : ١ - ٣ .

حل : الشكل المطلوب

الشكل المطلوب هو رقم ١ .

فالحلقات التى خارج كل شكل يمكن أن نعتبرها موجبه ، وتطرح منها الحلقات التى داخل كل شكل .

ففى الصف الأول ٣-٢=١

وفى الصف الثانى ٥-٣=٢

أما فى الصف الثالث فإن ٤-٣=١




مغامرات جاسر
في الفضاء
تأليف راجي عنايت


لقد أصبنا يا بلال .. على أي حال إنتهت تجربة اليوم .. وإلى تجربة الغد .


إتبعاني إلى قاعة الاجتماعات ..


لو وقع هذا الخطأ في رحلة حقيقية ، كان معناه القضاء علينا يا بلال .
خفت أن نفقد مسارنا ، فتأخرت في تفادي منطقة النيازك .


كان المفروض أن تتحاشاها بمجرد ظهورها على شاشة الرادار .


لقد ضللتني .. لم أتصور أنها بهذه الكثافة ..

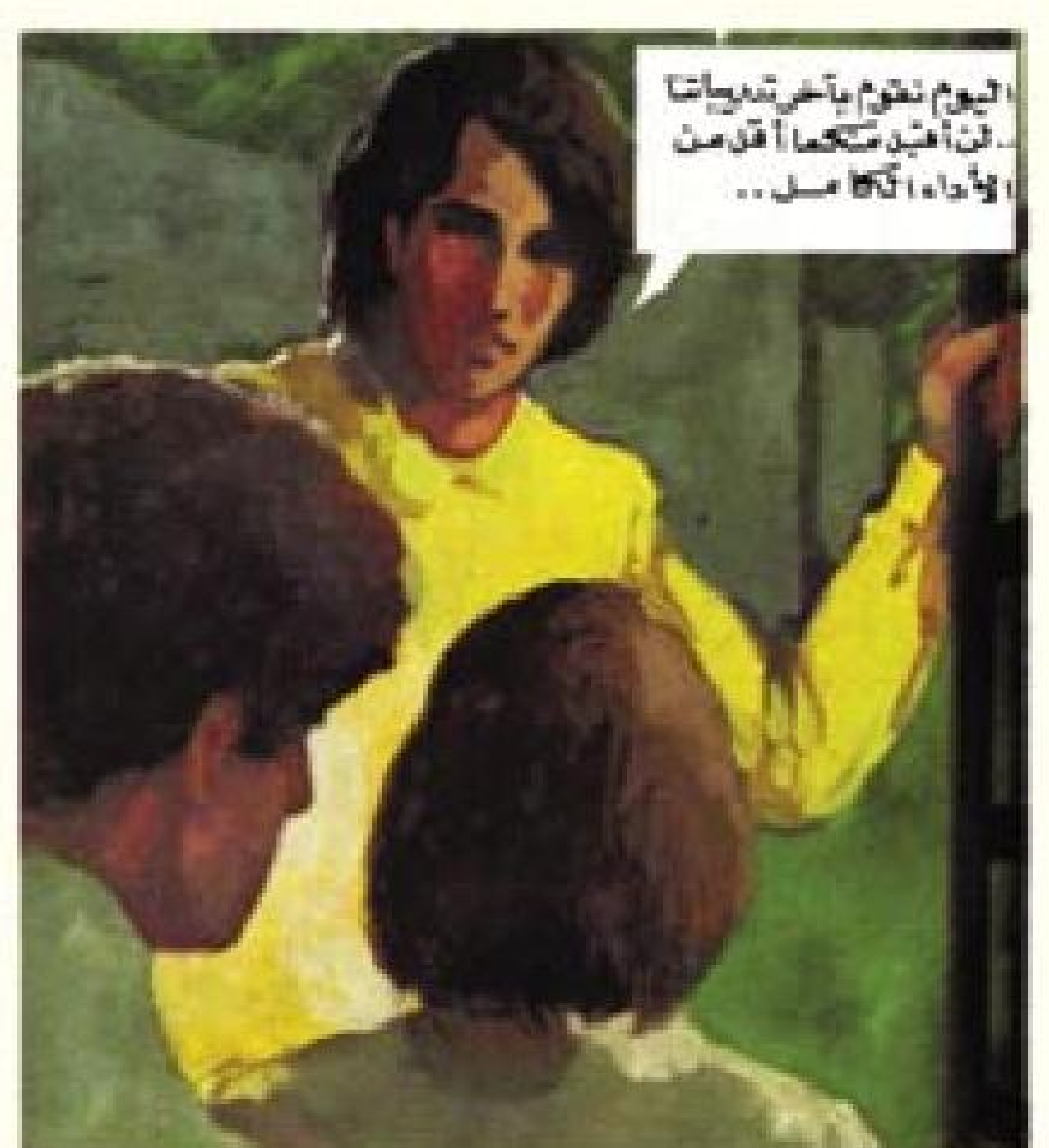

الراشد جاسر مطلوب في القيادة ...
متى ننطلق بسفينة فضاء حقيقية ؟
ليس قبل إنتهاء التدريبات الأرضية بنجاح .


أرجو أن تكون مرحلة تدريب الطاقم قد إنتهت ..
ليس بعد ...
لقد إستجد ما يستوجب الإسراع ..!


لقد إستوقف القرصان ويناعي شحنة ثمينة من المعادن كانت تحملها إحدى السفن من كوكب الزهرة إلى الأرض .. هنا في هذا الموقع القريب

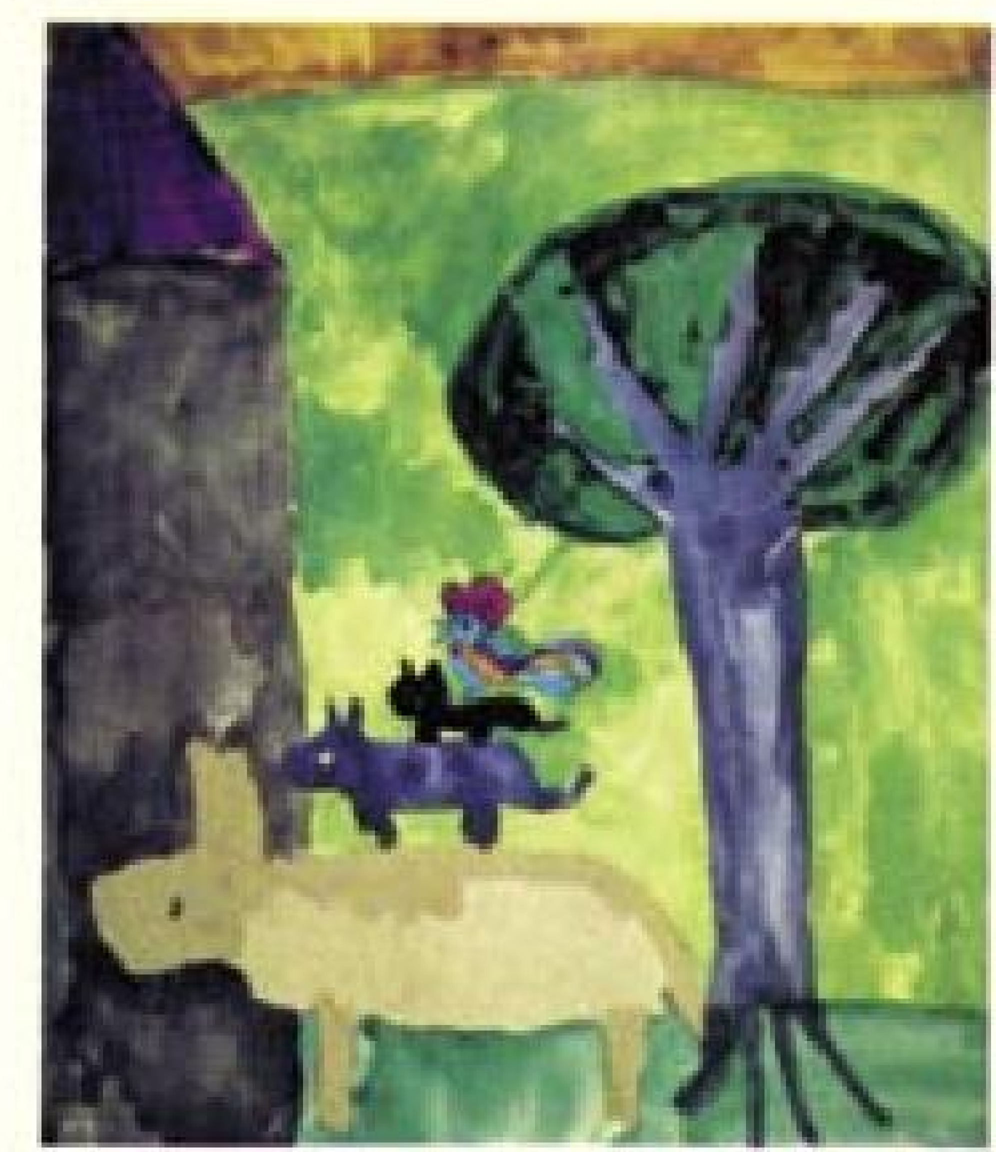

هذا عجيب !
فعلا .. هذه أول مرة يتجرأ أو يقترب إلى هذا الحد .. المهم .. متى تكون مستعداً للقائه.


التدريبات كادت تنتهي .. سأكون مستعداً لمواجهته بعد أسبوعين من التدريب المكثف ..


اليوم نقوم بآخر تدريباتنا .. لن أقبل منكما أقل من الأداء الكامل ..


ليس لدي ما أقوله لكم سوى تمنياتي بالنجاح ...
أرجو أن تكون عند حسن ظنك ..
لقد وصل هذا التقرير حالاً أيها القائد ديفا ..
الويل لهم ... ارصدوا حركة هذه السفينة بدقة .. سأعد لهم سلسلة من المفاجآت المرعبة ..





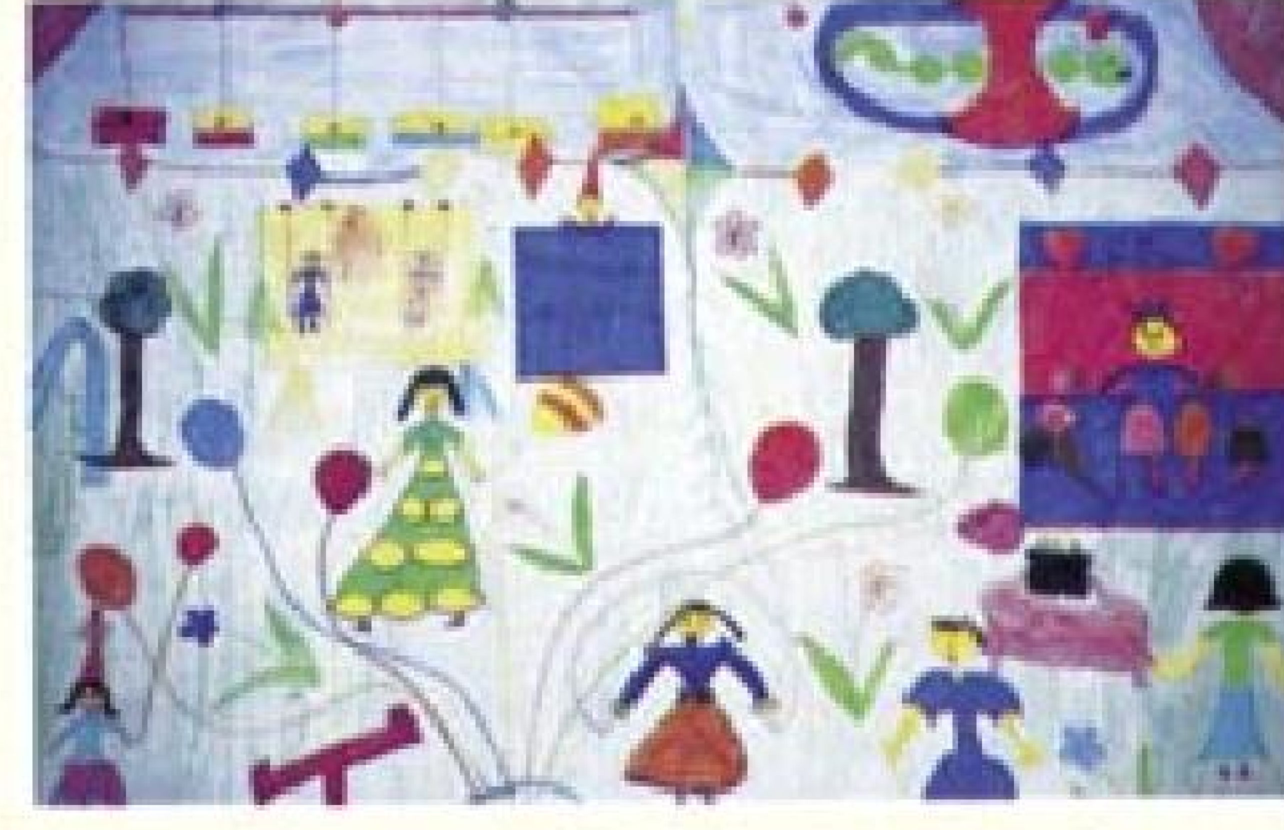


محمد أسامة النجار
(نجد)





محمد مفتاح - القاهرة





مروان علي عناني - حلب

باسم مجلة الجيل الجديد
الناشر : الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
جدة - مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق - طريق المدينة - خلف ستار وزارة المعارف

المشرف على التحرير
جمال عنايت

التوزيع : الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة : ت ٦٦٩٤٧٠٠
ص.ب : ١٣١٩٥ - الرمز البريدي ٢١٤٩٣
فاكسيميلي : ٦٦٠٧٩٠٨

المشرف الفني
سمير عبد المنعم

الفروع : جدة : ت ٦٦٥٢٢٥٣ - ٦٦٥٥٠٢١
الدمام : ت ٨٤٦٦٣٦٢ - ٨٤٢٢٥٧٥
مكة : ت ٥٤٥٩٩٠٠ - ٥٤٥٩٧٧٧
تبوك : ت ٤٤٢١٨٩٢ - ٤٤٢١٦٩٤
الرياض : ت ٤٩٢٧٧٣٧ - ٤٩١٦٧٤١
المدينة : ت ٨٤٣٥٤٩٩ - ٨٢٥١٤٣٠
الطائف : ت ٧٤٥٤٤٢٢ - ٧٤٩١٨٣١
جيزان : ت ٣٢٢٠١٠٦

الإعلان : الشركة السعودية للأبحاث والتسويق ت ٦٦٩١٨٨٨ - ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ .
الاشتراك : ترسل طلبات الاشتراك مرفقة بشيك مصرفي مصدق بالقيمة على العنوان التالي : مجلة باسم ص.ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية .

الأسعار
السعودية ٤ ريالات - الكويت ٣٠٠ فلس - الإمارات ٣.٥ درهم - سلطنة عمان ٣٠٠ بيزة - قطر ٣ ريالات - العراق ١٥٠ فلسا - البحرين ٣٠٠ فلس - الأردن ٣٥٠ فلسا - الجمهورية العربية اليمنية ٦ ريالات - سوريا ١٥ ليرة - لبنان ١٣٠ ليرة - مصر ١٠٠ قرشا - تونس ٥٠٠ مليما - المغرب ٥ دراهم - الجزائر ٣٠٠ دينار - اليمن الديمقراطية ٥٠٠ فلس - السودان ٣٠٠ قرشا - ليبيا ١.٥ دينار - موريتانيا ٢٠٠ أوقية

U.K. GBP 1.25 P. — FRANCE Fr. 10 — U.S.A$ 1.50 — GERMANY DM. 4.00 — GRECCE DR. 400 — ITALY LIR. 3000
SPAIN 300 PTAS. — SWITZERLAND SWFR. 4 — PAKISTAN 14 RUPEES — INDIA 10 RUPEES

Casiotone

مَجمُوعَة كاسيُو الموسيقيَّة .. مُدهشة حقـًا !

آلات مُوسيقيَّة إلكترونيَّة للأطفال



SK-8A

آلات الموسيقى الشرقيَّة

- ٣٢ مفتاحاً. • ٨ نغمات سابقة الضبط (أصوات ٣ آلات موسيقية شرقية).
- ١٢ إيقاعاً أوتوماتيكيًا بنظام التغييرات النبضية PCM .
- ٤ إيقاعات شرقية. • ٤ نوتات متعددة النغمات.
- تحويل الأصوات إلى موسيقى ذات ٨ بت.
- ٤ محددات لتحويل الأصوات. • ذاكرة آنية.
- استخدام كاسيت الذاكرة الموسيقية ROM.



SK-1

متعـة العـزف

- وظيفة سماع نماذج الأصوات.
- ٨ ألحان مضبوطة مسبقاً (٥ PCM لإعادة العزف).
- وظيفة لتوليف الأصوات المتناسقة.
- ١٣ نموذج لصوت الأمواج.
- ١٢ إيقاع آلي.
- عزف سهل مع نظام كاسيو للألحان الوترية.
- ذاكرة مرنة للتخزين.



PT-82

إكتشف مَوْهبَتك الموسيقيَّة

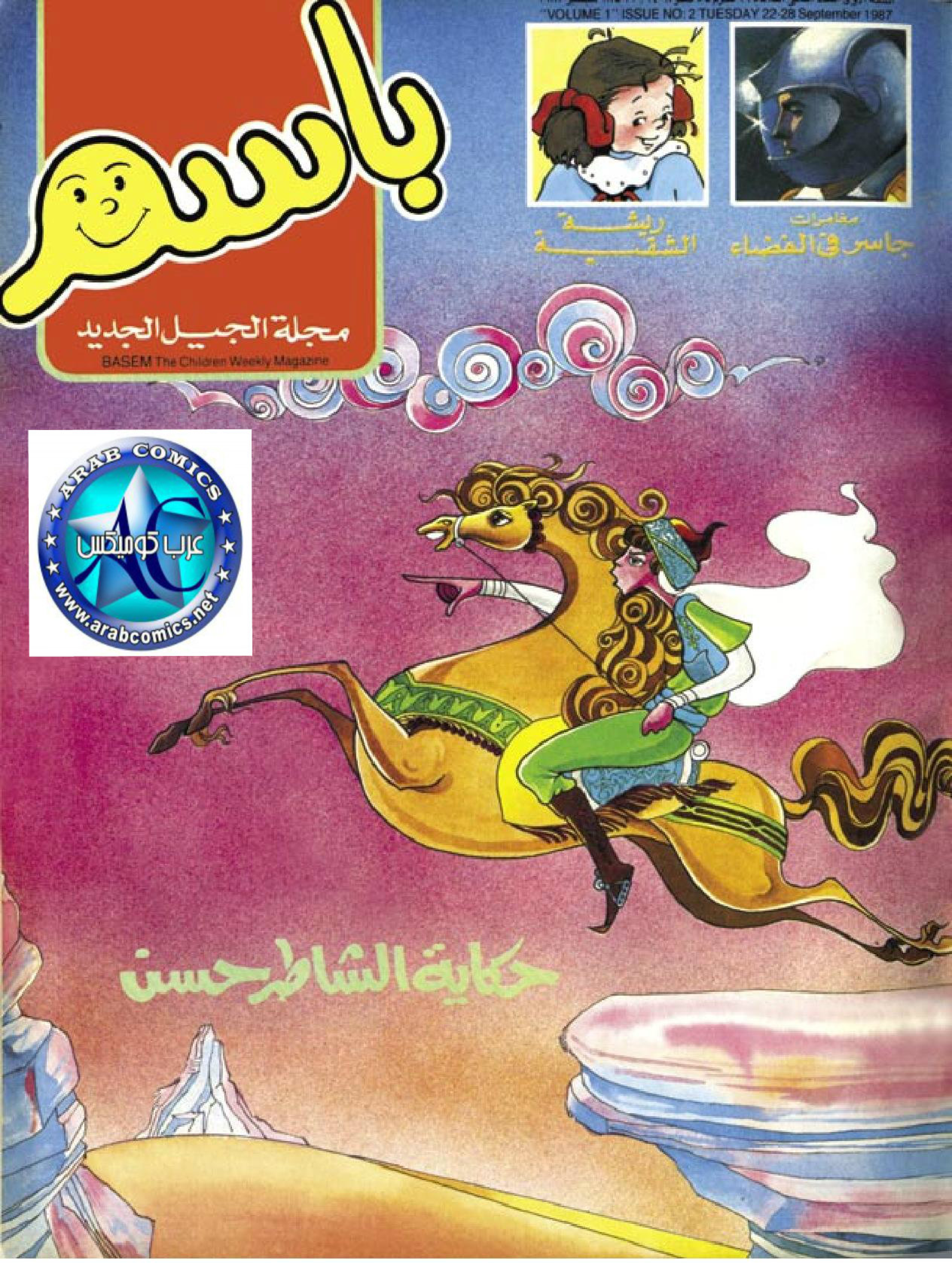
- نوعان من دليل الألحان. النوع الأول يوجه أصابعك مع مبينات تتمشى مع سرعة اللحن والنوع الثاني بمبينات تنتظرك إذا توقفت في وسط العزف.
- مجموعة ذاكرة ROM تجعلك تختار لحنك المفضل بلمسة زر.
- عزف أوتوماتيكي وعزف بمفتاح واحد يخرج الموسيقى بطريقة سهلة.
- ١٢ إيقاع أوتوماتيكي يتوافق مع أي لحن.
- بلمسة واحدة يمكن اختيار إحدى النغمات المضبوطة مسبقاً والتي عددها ٨ نغمات.
- تحكم في طبقة الصوت. • سماعة داخلية.
- ٣ مصادر لقدرة التيار المتناوب/المستمر.


اضحك مع باسم

لاتنسى أن
ترسل تلغرافاً أو
تلكس عند وصولك
للإطمئنان عليك


بدون تعليق ...


كيف نعرف الإنسان الغبي ؟!
عند ما يسأل مثل هذا السؤال !!


"VOLUME 1" ISSUE NO: 2 TUESDAY 22-28 September 1987
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM The Children Weekly Magazine
ريشة الشقية
مغامرات جاسر في الفضاء
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
حكاية الشاطر حسن

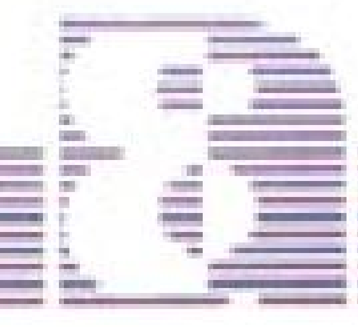
صخر

بعد أن كسر حاجز اللغة
الآن يكسر حاجز السعر

AX170

كمبيوتر وبرامج صخر
تجعل التعليم متعة

* الرياض : ت ٤٦٢٣٤٩٦/٤٦٥٩٧١٥	* جدة : ت ٦٤٤٩٤١١ / ٦٦٩٢٠٨٤	* الخبر : ت ٨٩٨٥٢٨٨/٨٦٤٥٩٧٨
* بريدة : ت ٣٢٤٥٤١٢	* مكة : ت ٥٤٢٣٤٧٣/٥٥٨٦٩٤٣	* الدمام : ت ٨٣٤٣٦٣٦/٨٣٣٩٦٤٤
* عنيزة : ت ٣٦٤٢٥٨٩	* المدينة : ت ٨٣٢٤٠٠٢ توصيلة ٢٤٤	* الاحساء : ت ٥٨٧٣١١١
* حائل : الشارع العام	* الطائف : ت ٧٣٢٩٦٨١	* الجبيل : ت ٣٦١٢٥٤٤
* عرعر : ش . الملك عبدالعزيز	* خ. مشيط : ت ٢٢٣٤٥٧٨	* تبوك : ت ٤٢٢٠٨٤٣

al Alamiah  العالمية

بسم الله الرحمن الرحيم

باسم



الشاطر حسن

الشاطر حسن هو الشقيق الأصغر لأشقاء ثلاثة . ورغم أنه صغير السن إلا إن إيمانه بالله جعله شجاع كبير العقل .. عندما كلفه والده شهبندر التجار مع شقيقيه بمهمة ، إختار الشاطر حسن أصعب الطرق للوصول إلى الهدف .

الشاطر حسن إستطاع بثقته بالله وبنفسه أن يخوض المغامرات ويقابل الأهوال .. وفى خلال رحلته الخيالية إلتقى بالغول عثمان ، الذى خاض معه مغامرات خيالية حيث إلتقى بالتجربة بعد الأخرى .

و ... الشاطر حسن كان فى كل هذا ملتزماً بالصدق والإستقامة اللذين أوصلاه إلى بر الأمان .

هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة . ولذلك وجب إحترام صفحاتها





جميع حقوق الطبع والنشر والإقتباس محفوظة للشركة السعودية للأبحاث والتسويق





ابحث عن :

تأمل الشكل الذى أمامك جيدا .. حاول أن تبحث عن هذا الشكل على أى صفحة من صفحات المجلة ، وعندما تجده ارسل إلينا برقم الصفحة وسوف ننشر صور الأصدقاء أصحاب الاجابات الصحيحة .


هيثم
والعصفورة نورا
تأليف: عادل عبد العال
رسوم: سمير


يا لها من مسابقة جميلة
وشروطها سهلة..


مسابقة جزيرة البحار
جائزة كبرى لمن يصل الجزيرة قبل الآخرين...


هيا إستعدوا.. الجزيرة بعيدة والوصول إليها ليس سهلاً...

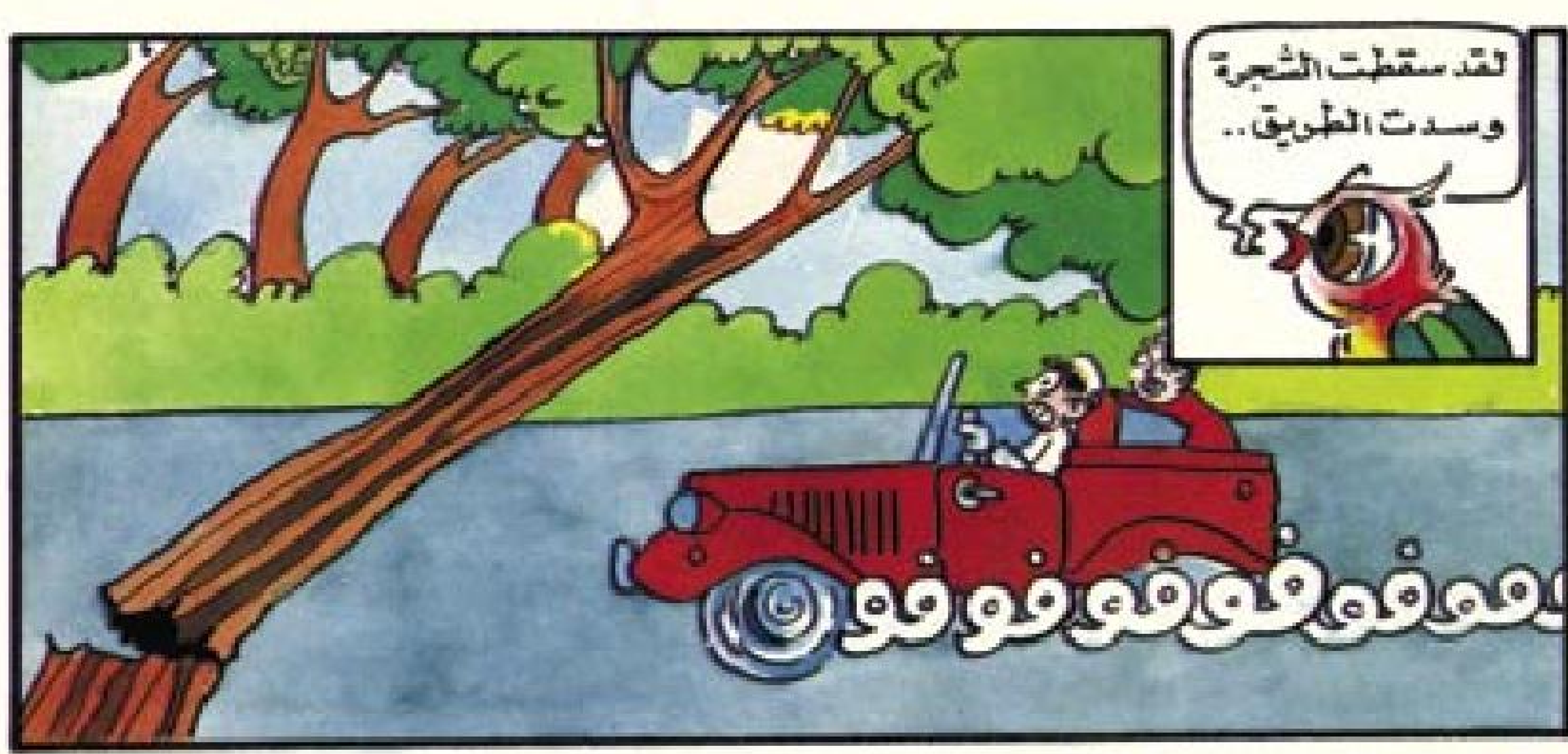





وإنطلق هيثم بأقصى سرعة..


الرياح سريعة في هذه المنطقة..
والأشجار كثيفة وعالية.


إحترس ياهيثم .. إحترس ياهيثم ...


لقد سقطت الشجرة وسدت الطريق ..
فوفوفوفوفو


إرفع معي ياحسام ..
ثقيلة جداً .. لا أستطيع
فلنحاول أن نرفعها على جانب الطريق ..

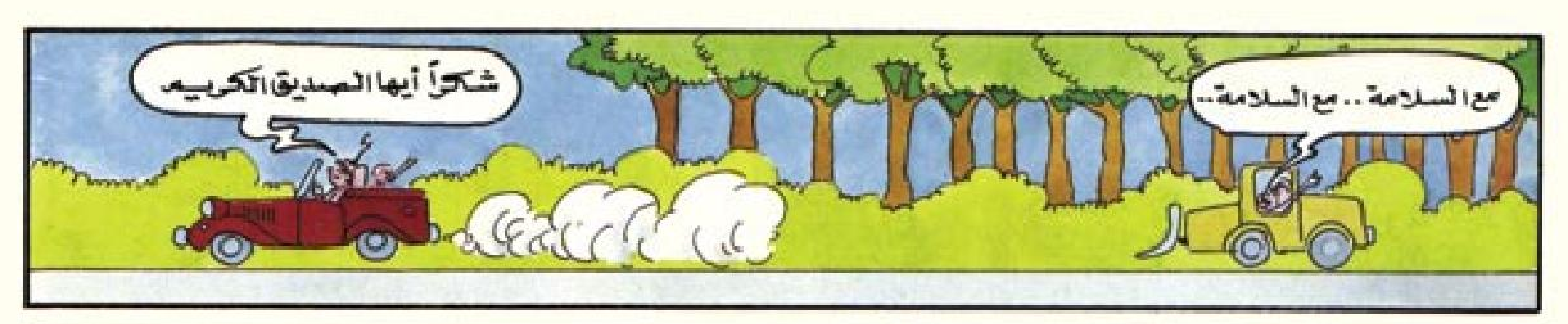

سوف أبحث عن أحد يساعدنا


هل يمكنك أن تساعدنا أيها الصديق ؟ إن الأشجار تسد الطريق أمام سيارتنا


ليس عندي مانع طبعا ... أين هذه السيارة ... ؟


هيه .. هيه .. لقد وصلت نورا بالنجدة ..




مع السلامة .. مع السلامة ..
شكراً أيها الصديق الكريم


ها هو البحر .. لقد إقتربنا، فلنجهز القارب المطاط
المنطقة خالية .. يبدو أنه لم يأت أى أحد قبلنا !!
إلى جزيرة البحار




الجزيرة ليست بعيدة عن هنا كثيراً ..
الأمواج .. الأمواج عالية في هذه المنطقة ...


النجدة


من هنا يا حسام .. الأمواج قد ذهبت ..
إمسك بالقارب يا حسام ...

لمن كل هــذه القوارب
يبدو أننا قد جئنا في نهاية السباق !!





إلى اللقاء في الحلقة القادمة

رحلة الأصدقاء هذا الأسبوع إلى :

الفضاء

عمرو الزي

عمر مؤمن زهيري

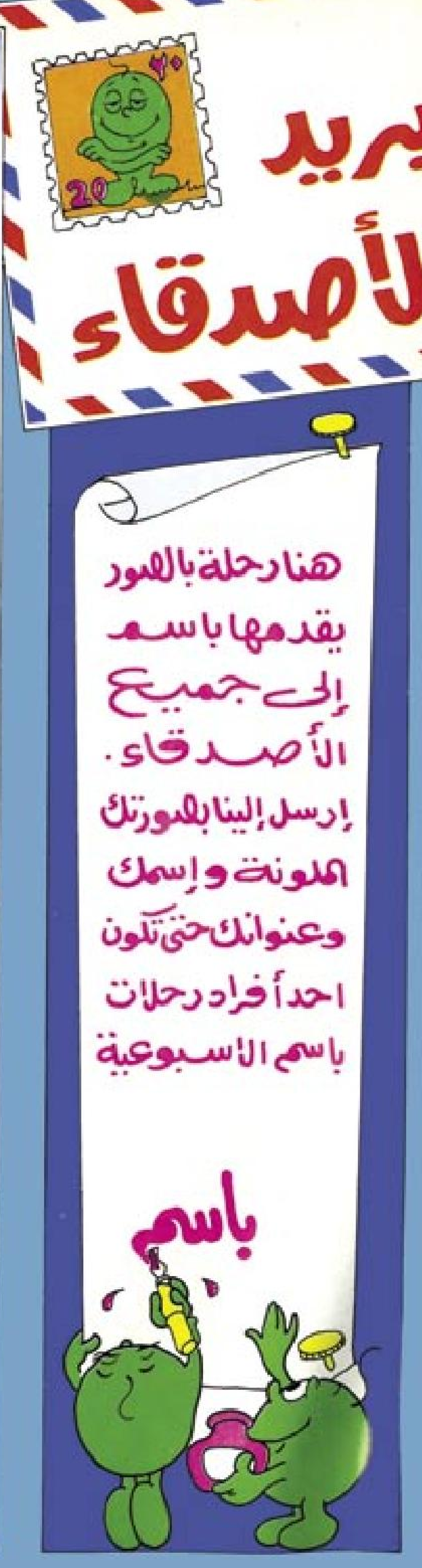
محمد مندور

حماده الديب

أحمد محمد الديب

أميرة عاطف

أحمد حسن محمد



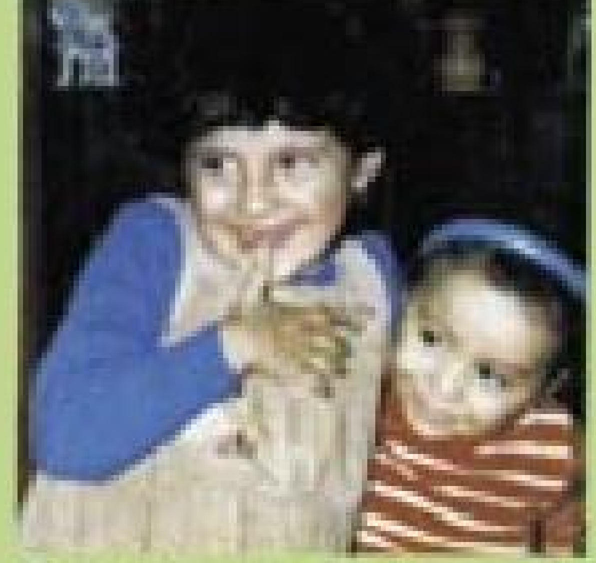


أحمد فكري محمد
مصطفى مؤنس زهيري
عمر عبد المجيد
ماهي يحيى مراد
أحمد ممدوح
سمر بنداري
أشرف محمد حسين
ليلى النجار
مروة عبد الرحيم

إذا كنت ترغب فى الانضمام إلى نادى الأصدقاء فأرسل إلينا بالأسئلة والطرائف والمقالات والقصص وكل ما تريد نشره

حكمة

- الضمير أعظم رقيب فى الحياة .
- من أطاع غضبه أضاع أدبه .



مروة سعيد - القاهرة

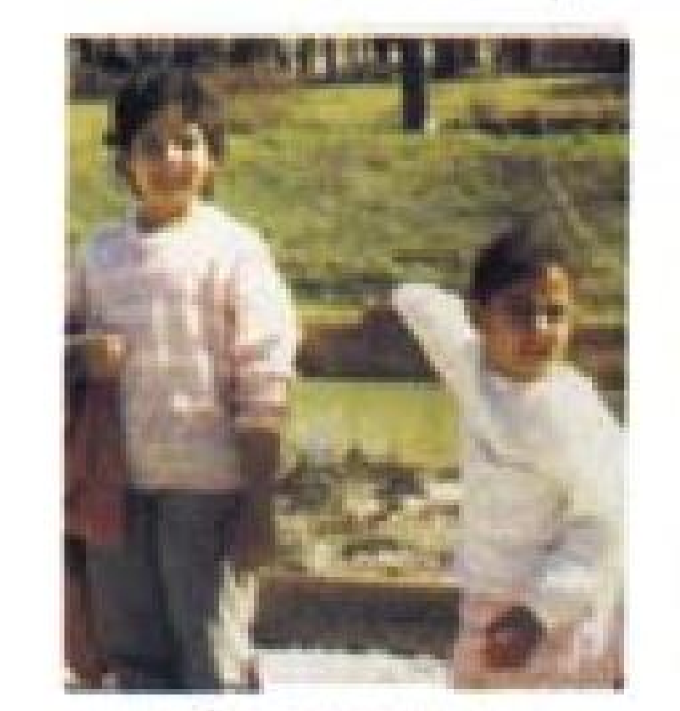
جحا يفقد حماره

كان جحا يمشى ذات يوم فى السوق بصحبة حماره . واشتدت حرارة الشمس فى هذا اليوم ، للدرجة التى لم يستطع معها الحمار أن يتحرك خطوة واحدة .

فخلع جحا جلبابه ، ووضعه فوق ظهر الحمار . ثم قال :

قف مكانك هنا ، حتى أنتهى من أعمالى وأعود اليك .

أثناء ذلك جاء لص وسرق الجلباب من فوق ظهر الحمار . ولما رجع جحا فوجىء باختفاء الجلباب . فثار على الحمار ، واتهمه باخفاء الجلباب . ثم خطف (البردعة) من على ظهر الحمار وانطلق بها قائلا اعطنى جلبابى أولا حتى أعطيك بردعتك . وظل جحا يجرى ويجرى حتى وصل أطراف المدينة وهو يظن أن الحمار يتبعه . إلا أن الحمار لم يفعل ذلك . وهكذا ضاع حمار جحا منه ولم يعرف طريقه .



صفا الهلالى - الأردن

هل تعلم أن

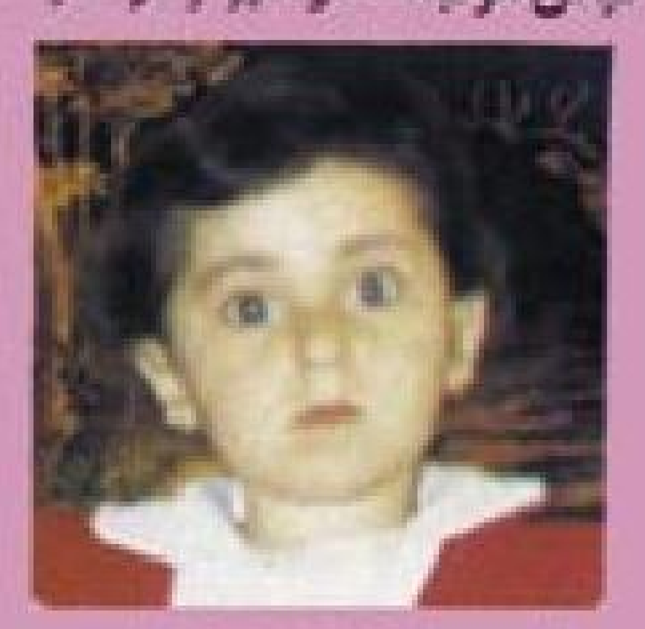
الكهرباء

• الأمبير وحدة قياس شدة التيار الكهربى . والهرتز وحدة حسابية لقياس الموجات الصادرة عن الكهرباء ، وهى تستخدم فى قياس موجات الراديو والرادار .



أقصى سرعة

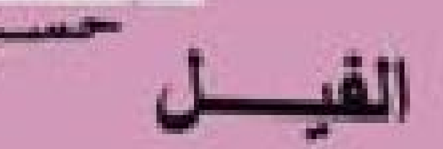
• سرعة الصقر فى الإنطلاق نحو فريسته تصل الى ١٢٠ كيلو متراً فى الساعة .



ياسمين شحاتة - دمشق

النمل

• يوجد ٨٠٠٠ نوع تقريبا من النمل . والنملة الأم تتزاوج فى حياتها مرة واحدة كما يمكنها أن تعيش لمدة ١٥ عاما .

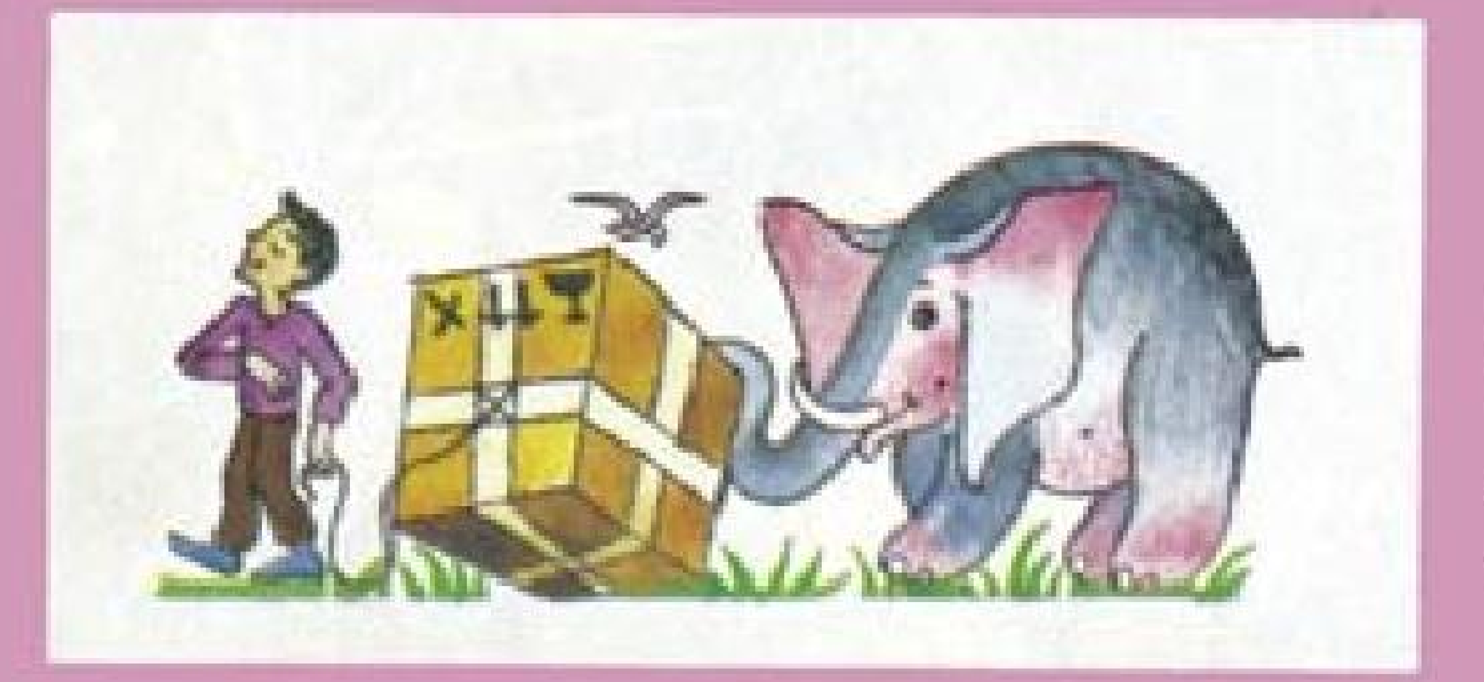


أطول مآذن العالم

• أطول مأذنة فى العالم توجد بأحد مساجد ماليزيا . ويبلغ ارتفاعها ١٠٥ أمتار .

الفيل

• أقوى أجزاء جسم الفيل هو الخرطوم . والذى يحتوى على ٤٠ ألف عضلة ، يستطيع بها الفيل أن يرفع وزن طن تقريبا كما يمكنه أن يقذف رجلا مسافة أربعين مترا .



الأوائل

• أول من عرف فن الكتابة فى العالم هم السومريون عام ٣٠٠٠ قبل الميلاد . وأول من صك النقود فى الإسلام هو الخليفة عبد الملك بن مروان عام ٧٤ هـ .



علامات الإستفهام

من ، ما ، ماذا ، أين ، لماذا ، هى أدوات الاستفهام أو الكلمات المباشرة التى تسأل بها عما تريد .

ارسلوا بأسئلتكم التى تبدأ بأداة استفهام . أو الاجابات عن أسئلة أصدقاء آخرين . وسوف نقوم بالرد على الأسئلة ونشر الاجابات المناسبة .

لماذا تلجأ بعض الحيوانات إلى البيات الشتوى .. ؟

- تلجأ بعض الحيوانات فراراً من قسوة البرد ، الى مايسمى بالبيات الشتوى وذلك بأن تقضى فترة الشتاء فى حالة نوم طويل ، وبعض الحيوانات تقضى فترة الشتاء فى مخبأ تحت سطح الأرض أو فى تجاويف الأشجار وخلال تلك الشهور تبدو الحيوانات وكأنها قد فقدت الحياة حيث يتوقف التنفس وتضعف ضربات القلب ولا تتوقف .

وخلال شهور البيات الشتوى تتغذى الحيوانات على السكريات التى تختزنها فى أكبادها . وعلى

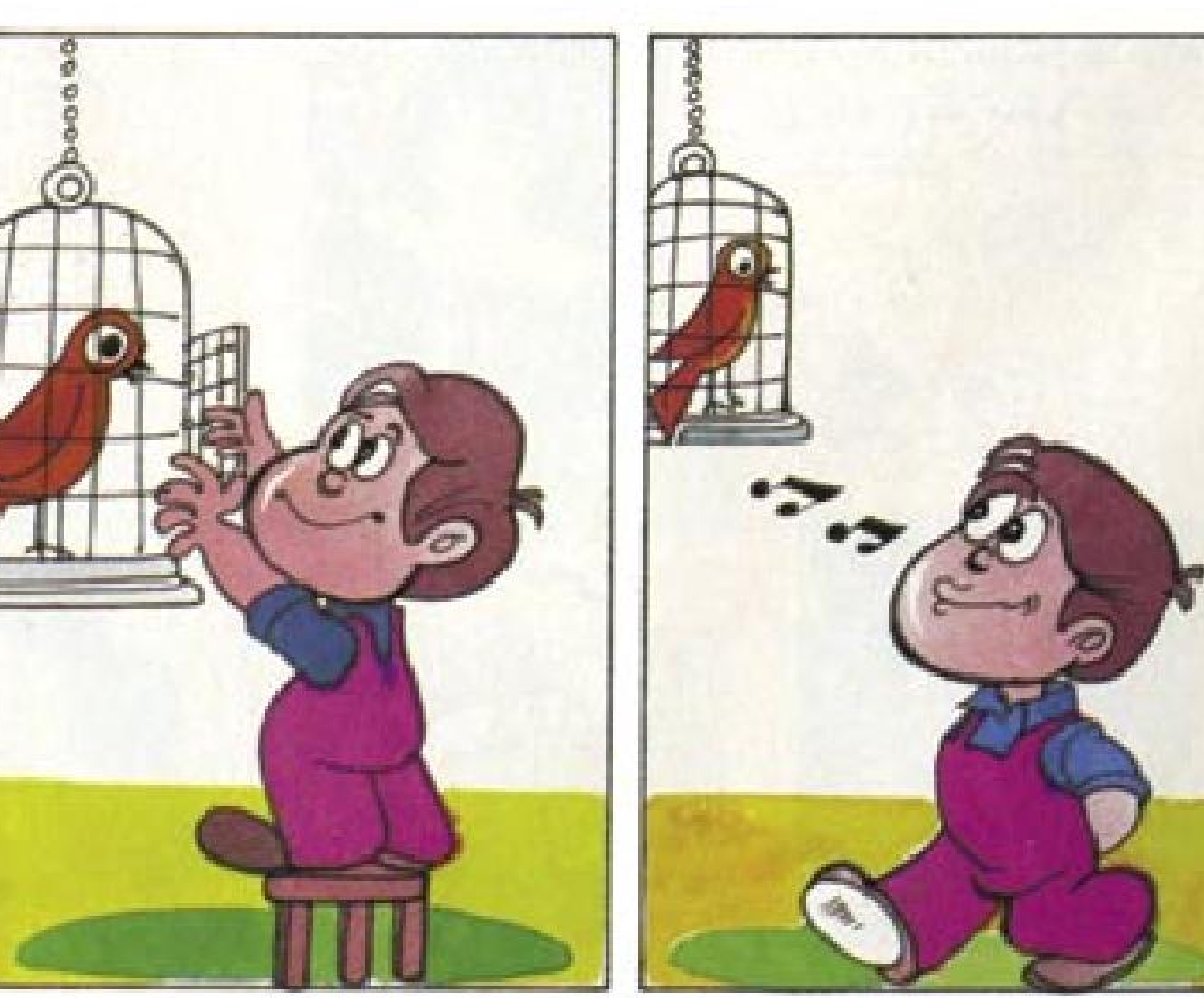

منى فوزى - أبو ظبى

الشحوم التى تكونها على أجسامها خلال شهور الصيف . وبداية الدفء تعتبر أسوأ الفترات بالنسبة لتلك الحيوانات . حيث تبدأ فى التيقظ استعداداً لفترة النشاط ، ففى هذه الفترة لا تحصل على حاجتها الكافية من الغذاء أو الدفء . ولذا عندما تخرج الى الحياة مع بداية الربيع ترى على قدر كبير جدا من الهزال .

قصة :

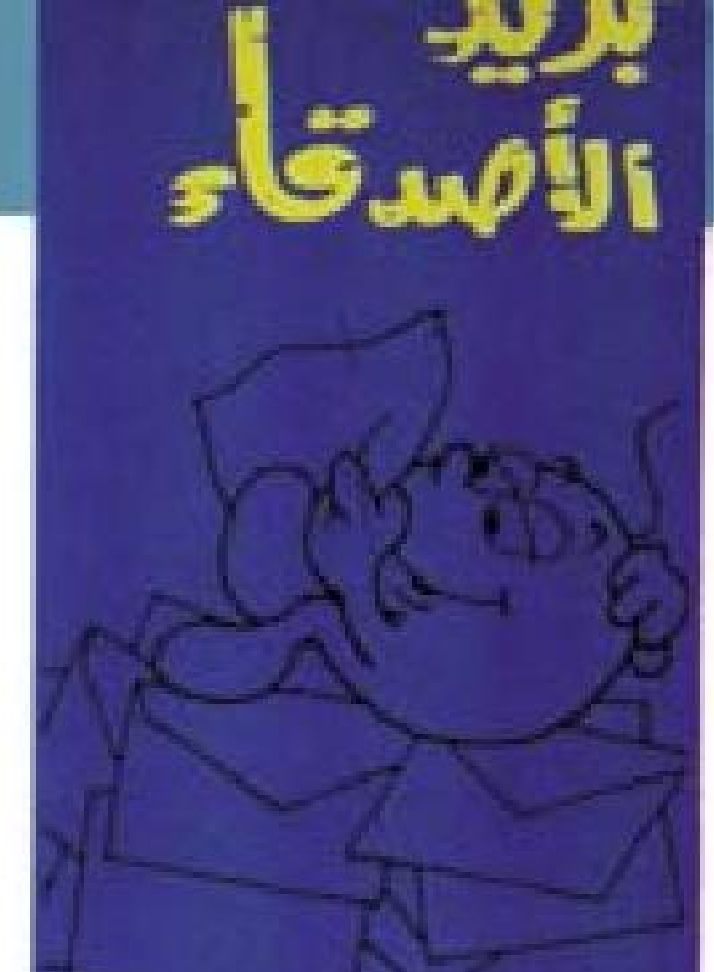
ذات يوم كنت عائدة من المدرسة . وبالقرب من البيت سمعت صوت قطة صغيرة تموء بجوار الباب . اقتربت من القطة فلم أجد أمها بجوارها . وهى من أجل هذا تبكى وتموء . أسرعت احضرت حليبا قدمته للقطة . التى التهمته كله فقد كانت جائعة أيضا . وكم كانت سعادتى فى هذا اليوم وأنا أحكى لوالدتى ، التى فرحت كثيرا ثم قالت : لقد أحسنت صنعا يا ابنتى . وسوف يجزيك الله كل خير .

شيماء الروبى - الرياض









الجمـــل

• ماهى فائدة السنام للجمل ؟

– يستخدم الجمل سنامه كمخزن متنقل للشحوم . ومن هذا المخزن يستمد الجمل غذاءه عند الحاجة . وهناك عمليات كيميائية يتم بموجبها تحويل الشحم الى ماء . والكمية المختزنة داخل السنام تكفى الجمل لأن يعيش سبعة عشر يوما فى الصحراء دون طعام أو شراب .

ومن الملاحظ أن الجزء الأكبر من وزن جسم الجمل يتكون من ماء ، ولهذا يستطيع أن يفقد حتى ربع وزنه من الماء . فى أى من رحلاته التى يقوم بها عبر الصحراء . ومن الملاحظات الهامة أن الجمل يستطيع أن يعوض ما فقده مهما كان قدره فى مدة لا تزيد عن عشر دقائق ، اذ أنه يستطيع أن يشرب ٢٥ جالوناً من الماء عند أول فرصة تتاح له لذلك .



طـرائف :

النـــار

قامت الأم منزعجة من نومها .. فقد رأت ابنها وقد أشعل النار فى سريره وراح يضرب بعصاه فى الهواء . ولما سألته ماذا تفعل ؟

أجاب : أتعلم ضرب النار

ليموناتـــه

سأل الطالب صديقه : ما الفرق بين الليمون والزيتون ؟

فأجاب الصديق : الليمون يمكن أن نعمل به ليموناته أما الزيتون فلا يمكن أن نعمل به زيتوناته .

منار محمود - القاهرة

البخـــلاء

نزل أحد البخلاء من القطار ثم نادى على الحمال الذى جاء بسرعة . فقال له البخيل : من فضلك ضع هذه الحقيبة فوق رأسى حتى أستطيع أن أحملها .




يسرا الكوحى - أبوظبى

الشعر البنى

سأل المدرس التلميذ : لماذا شعرك أسود ، بينما شعر أختك بنى ؟

فقال التلميذ : لأن أختى ولدت بعد أن صبغت أمى شعرها .

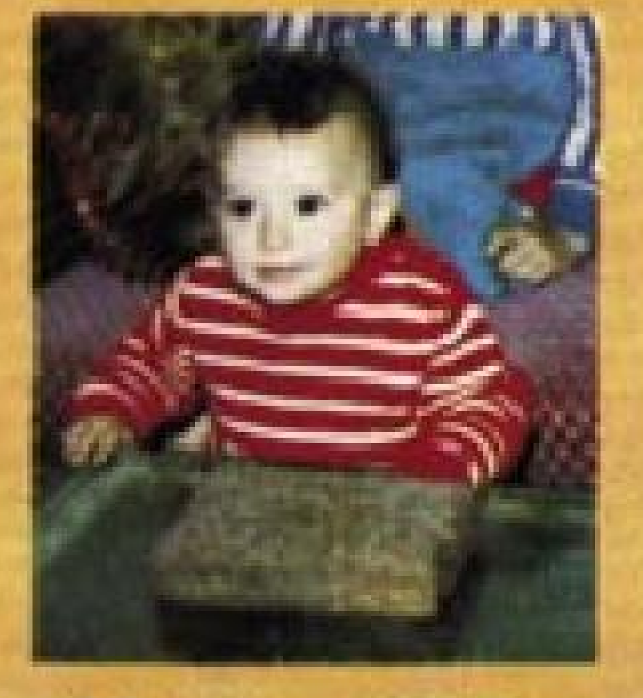
سـذاجة

كان رجلا يجوب الصحراء ، وبينما هو فى طريقه ، شاهد حجرا مكتوب عليه : اقلبنى على الوجه الآخر ، تجد كل ماتتمنى وتريد .

وكان الحجر كبيرا وثقيلا . إلا أن الرجل لم يدخر جهده ووقته واستطاع بعد مجهود كبير أن يقلب الحجر .

وعلى الوجه الآخر وجد عبارة تقول :

أعدنى الى ماكنت عليه .. حتى يأتى ساذج آخر !!



زكى فهمى - الشارقة

شريف

وليـام هارفـى

ولد وليام هارفى عام ١٥٧٨ . كان أعظم أطباء عصره . فى عام ١٦١٦ بدأ فى القاء مجموعة محاضرات عن القلب وحركة الدم فى القلب والأوردة والشرايين ، يعتبر عام ١٦٢٨ عندما قام بنشر مؤلفه الذى كان سبباً فى شهرته عن حركة القلب . تم تعيينه بأمر ملكى طبيباً لملكيين انجليزيين هما جيمس الأول وتشارلز الأول .

ينسب له الفضل فى اكتشاف الدورة الموية .



محمد محمود - القاهرة

• مقـال :

القرآن الكريم هو كتاب الله سبحانه وتعالى . الذى نزله على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم عن طريق جبريل عليه السلام أو الوحى الذى هبط على الرسول عليه الصلاة والسلام بالرسالة .

والقرآن الكريم كتاب هداية وارشاد الى الطريق المستقيم من تمسك به نجا ومن خالفه هلك .

فاعملوا أصدقائى جميعا على التمسك بكتاب الله وسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم . حتى توفقون دائما ، ويكون النجاح حليفكم فى كل زمان ومكان .

عمر مؤنس زهيرى - القاهرة



معـرض الكتـاب

أقيم هذا الأسبوع المعرض السنوى للكتاب ، الذى تنظمه مدرستنا وتحرص على أن تعرض فيه ، كل مايفيد الطلاب . ويجعلهم على دراسة كاملة بما يدور حولهم فى العالم . أعجبتنى الكتب العلمية فى المعرض والموسوعات المصورة بالذات ، فقد عرفت عن طريقها الكثير وأجابت عن العديد من الأسئلة التى كانت تحيرنى .

زياد بوذربالة - تونس



الرياضة

حمود سلطان: الكرة

قصتى مع الكرة والأهداف وحراسة المرمى

حمود سلطان حارس مرمى فريق المحرق ومنتخب البحرين الوطنى لمدة أكثر من ١٠ سنوات ، تكللت باختياره عام ١٩٨٣ حارساً لمرمى منتخب العرب ! .

فى حواره مع مجلة « باسم » قال حمود سلطان :

● قصتى مع الكرة بدأت منذ الطفولة حيث كنت ألعب مع الأصدقاء فى منطقة الفريج بالبحرين ، أسمينا فريقنا الذى شكلناه « الساحل » بعدها كان فريق الطفولة فى نادى المحرق الذى لا أنسى حبي وولائى له أبداً لأننى نشأت أساساً بين جدرانه وكان له الفضل الكبير على حتى الآن لذلك فإن همى الكبير بعد هذه السنوات الطويلة هو مستقبل فريق المحرق والمحافظة على إنجازاته الرياضية .

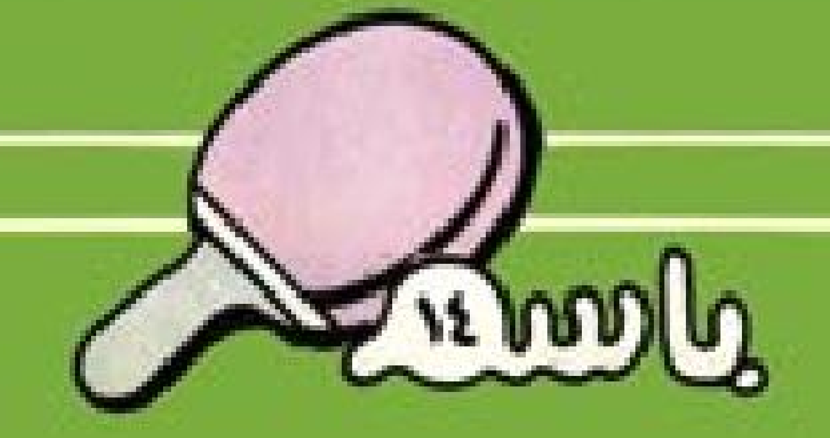
● لعبت مع منتخب البحرين لمدة تصل الى ١٠ سنوات لن أنساها مدى الحياة ، حققنا خلالها نتائج مشرقة وتم اختيارى لحراسة مرمى فريق منتخب العرب عام ١٩٨٣ حيث لعبنا ضد احدى الفرق الهولندية وفزنا ٤ / ١ .

● بدأت حياتى الرياضية مهاجماً ثم لعبت فى مركز حراسة المرمى ولم أندم على ذلك لأن حارس المرمى يتحمل مسئولية الفريق أى خطأ يقع فيه يصعب تصحيحه على عكس أى لاعب آخر !

● السبب فى ندرة حراس المرمى الممتازين بشكل عام يرجع لكثرة الاصابات التى يتعرضوا لها ولصعوبة المهمة أيضا وأعتقد أن الزاكى حارس المغرب هو أفضل حراس العرب على الاطلاق !

● أحرزت حتى الآن ١٥ هدفاً رغم أننى حارس مرمى كلها تقريباً من ضربات الجزاء التى أجيدها وهذه ميزة أنفرد بها بين الحراس .







حياتى

● أنا لم أفكر فى الإعتزال الآن لأنى أجد فى الكرة حياتى وقد منعنى المسئولون بنادى المحرق والجمهور من الإبتعاد بعد استعادى من المنتخب وهمى الآن أن أظل متعلقاً بأمل تحقيق انجازات للنادى البحرينى من خلال عودتى للمنتخب .

فى مباراة كرة القدم لابد ان يشارك جميع اللاعبين فى الهجوم والدفاع ـ كما تفعل الفرق الحديثة ـ ولكن لابد من وجود تنظيم للاعبين حتى لا يحدث إجهاد لهم من كثرة الجرى دفاعاً وهجوماً .. لذلك ينتظم اللاعبون فى ٣ خطوط عادة .. أمام حارس المرمى . الدفاع ، والوسط ، والهجوم .

● أولاً : لاعبو خط الدفاع .. وهم ..

● الظهير الأيمن والظهير الأيسر ويحاولان منع جناحى الخصم الأيسر والأيمن من المرور بالكرة ناحية المرمى

● ظهير الوسط .. وهو المدافع الذى يراقب قلب الهجوم المنافس فيقطع التمريرات التى تلعب فى منطقته وعليه أن يشترك فى هجوم فريقه عندما تتاح له فرصة لذلك

● الظهير الحر .. ويلعب متأخراً قليلاً عن ظهير الوسط وظهيرى الجنب ليخلق مايسمى « بالعمق الدفاعى » للفريق ويقوم بقيادة الفريق وغالباً ما يكون طويل القامة ..

ثانياً : لاعبو خط الوسط .. وينقسمون لثلاثة أنواع :

● لاعب خط الوسط صانع الألعاب وهو الذى يبدأ ويدير الهجمات وغالباً ما يكون العقل المفكر للفريق

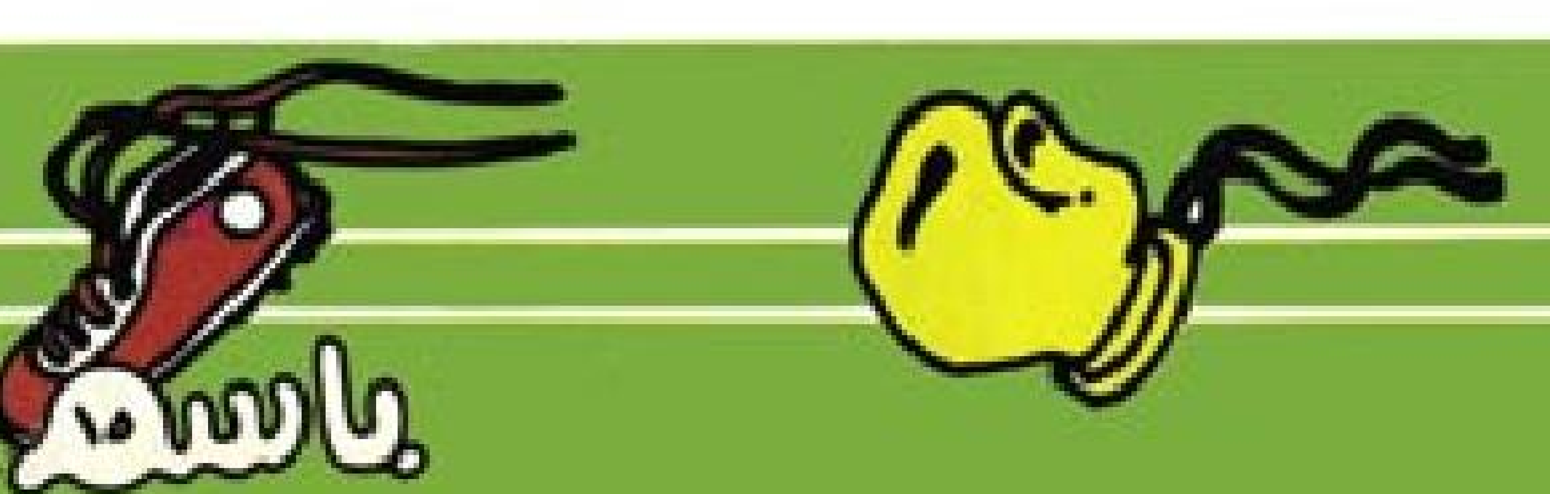
● لاعب خط الوسط الذى يغلب عليه الطابع الدفاعى .. وهو اللاعب الذى يكلف بواجبات دفاعية بنسبة كبيرة

● لاعب خط الوسط يلعب عادة خلف قلب الهجوم ويشارك فى خط الهجوم

● ثالثاً لاعبو خط الهجوم وهم :

● الجناحان الأيمن والأيسر ويقوم كل منهما بفتح الثغرات فى المنطقة المخصصة له وإمداد باقى المهاجمين بالكرات العرضية القوية الدقيقة أمام مرمى الخصم

● قلب الهجوم ، رأس الحربة ، وهو اللاعب الذى يقوم أساساً بإنهاء هجمات فريقه وترجمتها إلى أهداف فى مرمى الخصم





الحلقة الثانية

مغامرات الفرقة ٤٧

يكتبها : بابا صالح

يرسم : هدى وصفى

ملخص ما نشر استمع أحد أعضاء الفرقة ٤٧ إلى حديث يدور بين شخصين حول اختطاف أحد رواد النادى . وقرر الأصدقاء منع تلك الجريمة ، ولكن كل ما لديهم من معلومات أن الشخصين قد فرا في سيارة كبيرة سوداء اللون .

اختار أعضاء الفرقة ٤٧ ملعب التنس القديم ، والذي يقع عند السور الغربي للنادى ، مقراً لهم .. اختفت السيارة عن عيونهم ولم يكن هناك من سبيل إلى اللحاق بها ، فمن يصدق رواية «نبيل» كي يعطيهم سيارته للحاق بسيارة الأشرار ؟!

كان لابد من وضع خطة ، وإيجاد مقر يجتمعون فيه .. ووقع اختيارهم على ملعب التنس القديم الذى أصبح مهجورا

رأس باسم الاجتماع وقال إن أول واجباتهم ، أن يبلغوا الشرطة وهتف طاهر :

«لكن الشرطة لن تصدقنا خاصة وإن..» والتفت طاهر نحو «دليل» وأطلق ضحكة احتج لها دليل كما احتج باسم ..

وأبدى الآخرون استياءهم .. ولذلك فلقد قال عابد :

«حتى ولو لم تصدقنا الشرطة.. فإن علينا أن نقوم بواجبنا كان هذا هو الواجب الأول الذى لابد من تنفيذ فورا ، أما الواجبات الأخرى التى لابد من القيام بها لمعرفة الأشرار ، فنستطيع الانتظار .

وذهبوا جميعاً إلى أقرب قسم للشرطة .

وهناك استقبلهم الضابط المنـوب بترحاب ، قال باسم أنهم جاءوا كى يقدموا بلاغا عن عصابة تنوى اختطاف أحد أشخاص النادى ، وعندما سألهم الضابط كيف عرفوا بأمر العصابة ، انبرى «دليل» يحكى ما حدث .

وكان الضابط يتسم فى حب .. حتى إذا انتهى دليل من حكايته ، سأله الضابط الشاب عن آخر الأفلام البوليسية التـى شاهدها وتبادل الأصدقاء النظرات فلقد أدركوا أن الضابط يظن بدليل الظنون ، وأن الأمر لايعدو أن يكون خيالا فى خيال ، وانبرى فاخر يشرح :

.. لقد حدث هذا ياسيدى الضابط ، ورأينا بأعيننا السيارة وهى تغادر النادى ! »

«أن هناك آلافاً من السيارات السوداء فى المدينة! » .

«نحن نعرف هذا. ونعرف أن لا دليل لدينا على ماتقول.. لكن واجبنا أن نبلغ الشرطة ، وقد فعلنا ! » .

هكذا قال باسم فلمعت عينا الضابط الوسيم باعجاب لم يخفه عن الأصدقاء الخمسة ، ونهض إليهم ، وشكرهم ، وقال أنه سوف يهتم بالأمر بنفسه .. لكنه طلب منهم طلباً واحداً ، فسأله باسم :

«وما هو هذا الطلب؟! » .

قال الضابط :

«ألا تخبروا أحداً بما سمعتم أو رأيتم!»

قال باسم :

«اطمئن ياسيدى! »

«هل هذا وعد؟! » .

«نعم .. هذا وعد ! » .

وغادروا جميعاً قسم الشرطة ، وكانت وجهتهم هى المقر !

■■■■

قال باسم لأصدقائه أعضاء الفرقة ٤٧ :

«علينا أن نقسم أنفسنا إلى فرق صغيرة للبحث ، حتى لو كان كل منا فرقة بكاملها ! »

أبدى الجميع استحسانهم، فاردف باسم :

«علينا أولا أن نحصر عدد الأعضاء الشديدى الثراء فى النادى وبخاصة هؤلاء الذين لهم أطفال تتراوح أعمارهم ، فيما بين الرابعة والسابعة !

صاح فاخر : محتجا :

«إن هذا يتطلب اطلاعا على سجلات النادى! » .

ابتسم باسم وهو يقول :

«كيف عرفت أن هذه المهمة ستوكل إليك؟! »

قال طاهر :

«والفريق الثانى ؟! »

قال باسم :

«أن والدك ضابط فى الشرطة ، وهو ضابط كبير ! »

«أتظن أن والدى سوف يصدق هذه الحكاية ؟! »

«هذه مهمتك ! »

تريد حصرا بعدد السيارات السوداء الكبيرة، لأعضاء النادى هنا .. فمعنى دخول هؤلاء الأشرار إلى النادى ، أن صاحب السيارة من أعضائه !

قال عابد :

«ليس شرطاً . ربما دخلوا كزائرين ودفعوا الرسوم! »

قال دليل :

«هذا مستبعد ! »

«لماذا ؟! »

«لأن السيارة الغريبة إذا ما دخلت نادينا فسوف تلفت الأنظار وكـى لاتلـفت الأنظار ، فيجب أن تكـون لعضو فى النادى! »

هلل الجميع لما قاله دليل .. وعندما تحدث باسم بعد ذلك قال : «علينا الآن أن نقوم بالمهمة .. وأن نراقب النادى جيداً . فخلال يومين لابد وأن يعود الشرير إلى مكان جريمته ! »

وهكذا غادر أعضاء الفرقة ٤٧ مقرهم فى ملعب التنس القديم واتجهوا نحو بوابة النادى ، وغادروه .. كانوا عادة مايسيرون حتى الناصية ثم يتفرقون هناك كل إلى بيته ... غير أنهم ما إن وصلوا إلى الناصية حتى صاح دليل مشيراً إلى سيارة تقف بجوار الطوار غير بعيدة عنهم :

«السيارة ... السيارة! »

والتفت الجميع إلى حيث أشار دليل .. وكانت هناك سيارة سوداء كبيرة من ماركت أمريكية عريقة !!

اندفع الأصدقاء الخمسة إلى حيث كانت تقف تلك السيارة الأمريكية السوداء .. حتى إذا اقتربوا منها بعض الشىء ، أشار لهم « باسم » بالتوقف فتوقفوا .. ومن مكانهم هذا راحوا يتأملون السيارة .. لم يكن فيها أحد ، كانت مغلقة وخالية ، تقف إلى جانب الطريق بشكل عادى .. لكن المشكلة التى ثارت فى رأس كل منهم ، هى أن أحدهم لم يكن واثقاً بأن هذه هى سيارة الأشرار .. ولقد وقعوا جميعاً فى الحيرة ، فليس فيهم من شاهد السيارة كاملة سوى « دليل » .. فالتفت « باسم » نحوه متسائلاً :

هل هذه هى السيارة يادليل ؟!!

وكانت المفاجأة التى أوقعتهم فى الحيرة أكثر ، ان دليلاً قال :

لا أستطيع أن أجزم بذلك يا اصدقائى !

هم « طاهر » بالحديث لكن « فاخر » قال

« لا يجب أن يطول وقوفنا بالقرب من السيارة ، فلو أنها كانت سيارة الأشرار فلسوف يكتشفون أمرنا ويأخذون حذرهم »

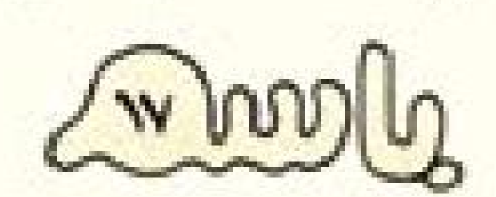
وقال « فاخر » :

ولا يجب علينا أن نبتعد عنها فى الوقت نفسه !

وحسم « باسم » الأمر بأن قال :

.. اذن فلنعد إلى باب النادى حتى نتشاور فى الأمر !

البقية فى الاسبوع القادم

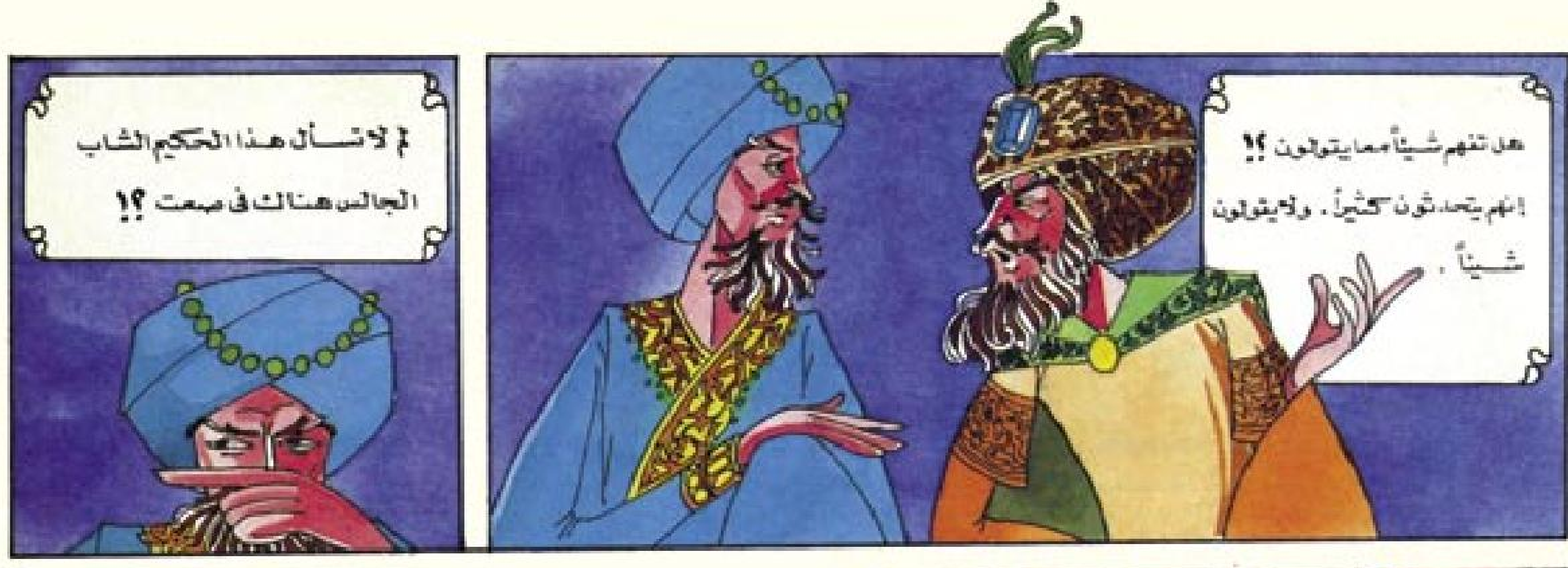






ان العز هنا . متى كان حلمك ؟ . قبل الفجر أو بعد صلاة

.. ان الشيخ الطيب يريد ... الطائر كيف كان ... الريشة



لم لا تدلى برأيك أيها الحكيم الشاب
أليس عندك ما تقوله ؟!

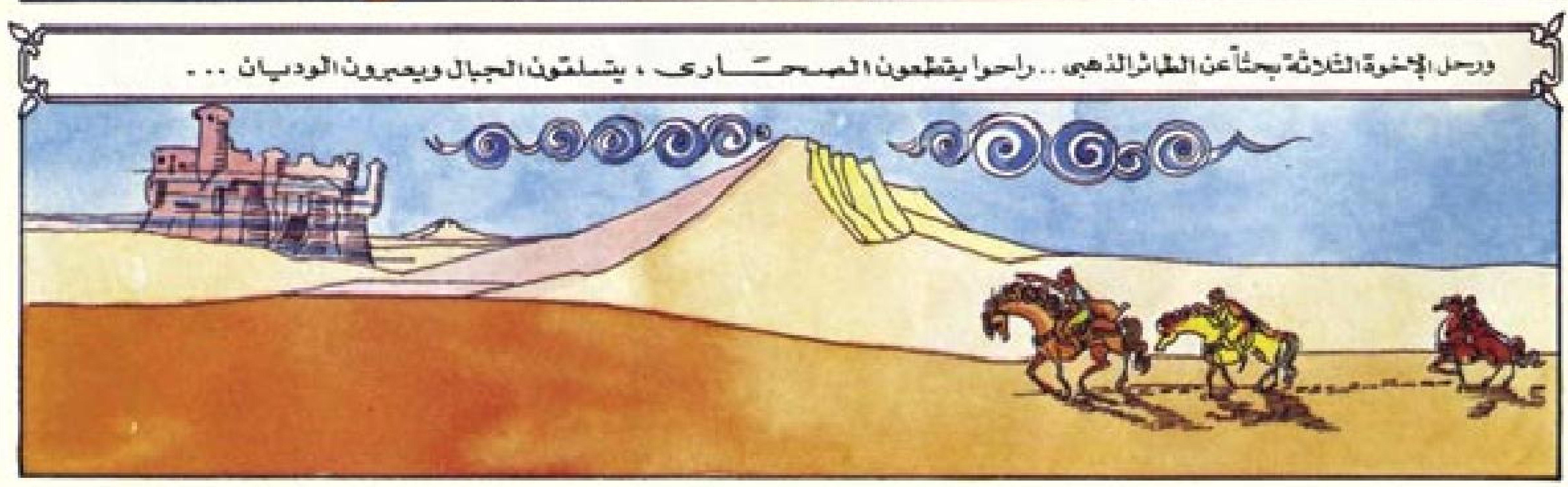






وانصاع غالب وجاسم وحسن لحكم أبيهم في رضا وسعادة ... وجهز كل منهم نفسه لرحلة البحث عن الطائر الذهبي في حماس .

إذهبوا في رعاية الله ...



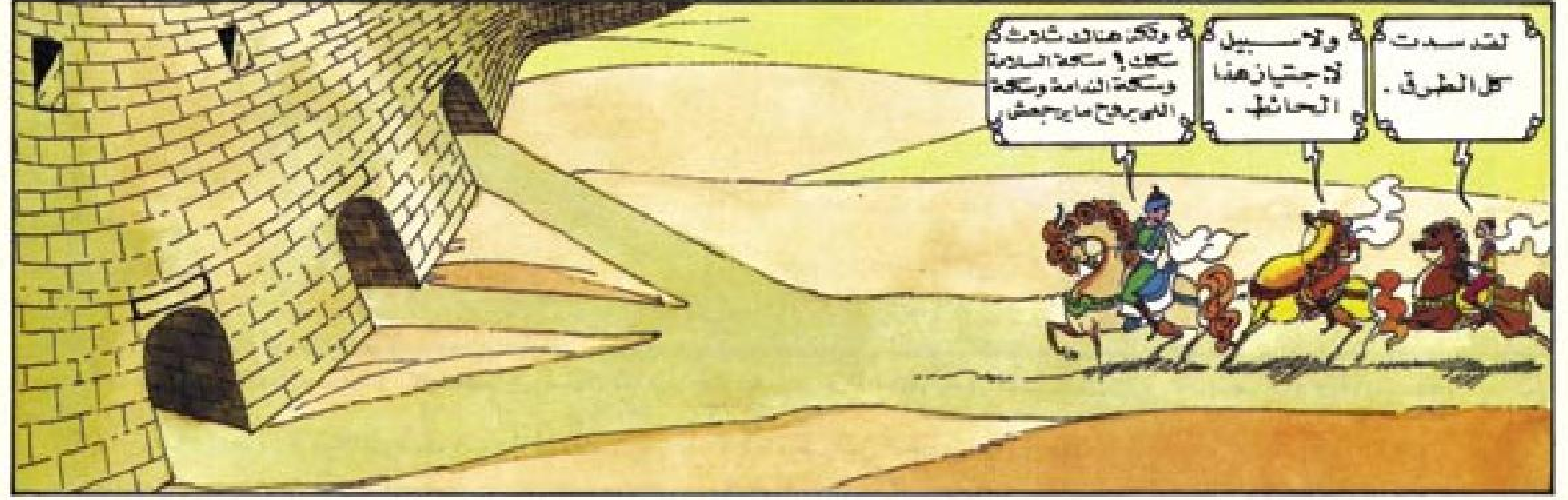
رأوا من عجائب الدنيا الكثير ، ومن خلق الله العظيم ... ما لم يخطر لهم على بال .

يبدو أن الطائر لم يكن سوى حلم .

لقد نال مني التعب ولم نعثر على شيء .

فهل نعود إلى أبينا بأيد خالية ..؟!

لا تتوقفا ، ولا تستسلما لليأس أو التعب .. ولا بد لنا من مواصلة البحث .. فهذا شأن الرجال ..











تكما علي هذا ..

وأنا أعد بالبحث عنكما لو عثرت على الطائر

ووعد الحر دين عليه يا أخي ..

البقية في العدد القادم

وبدأ الأخوة رحلتهم الجديدة ، كل منهم في السكة التي إختارها .. وكل منهم يمني النفس بالعثور على الطائر ذو الريشة
لكن أحداً منهم .. لم يكن يعرف ما الذي ينتظره في الطريق الطويل الموحش . !!



إعداد ورسوم : فوزية رضا

الشمس

ذلك العملاق المشع :

على بعد ملايين الأميال فى الفضاء ، توجد كتلة ضخمة متلألئة .. نحن نسميها : الشمس .

والشمس فى الحقيقة هى نجم ، وهو أقرب النجوم إلينا .

هذه الشمس حجمها كبير جدا ، أكبر من حجم الكرة الأرضية بـمليون و ٣٠٠ ألف مرة .

ولكن الشمس ليست أكبر نجم فى الفضاء ، فهناك نجوم عديدة أخرى حجمها أكبر من الشمس بكثير .

الشمس إذن كبيرة جداً ، لكنها تبدو صغيرة ، لأنها تبعد عن الأرض مسافة (٩٣ مليون ميل) ، ويحتاج ضوء الشمس إلى ٨ دقائق و ٢٠ ثانية ليقطع هذه المسافة الطويلة ويصل إلينا ؛ والضوء هو أسرع الأشياء المتحركة على الاطلاق .

الشمس حارة للغاية ، وكلما زادت حرارة الشيء زاد تألقه ولمعانه ؛ ومع أن الشمس بعيدة جدا ، إلا أننا لانستطيع النظر إليها مباشرة ؛ والشمس عبارة عن كتلة من الغاز المضغوط بإحكام شديد ، بحيث أن قلبها صلب فعلا ، مما يجعله حاراً للغاية ، مثل الفرن الذرى الذى تصل درجة حرارته إلى ٢٧ مليون درجة فهر نهايت ، أى ما يعادل ١٥ مليون درجة مئوية .

مصدر الطاقة للكائنات الحية :

دون الشمس يستحيل أن تكون هناك طاقة على الأرض . فالطاقة التي تنبعث من الفرن (الذرى) الهائل ، الذى هو قلب الشمس ، تتجه نحو سطحها ، ثم تندفع فى الفضاء على شكل موجات من الضوء .

تنتشر موجات أشعة الشمس في كل الاتجاهات ، وتسير بسرعة فائقة تبلغ ١٨٦،٢٨٢ ميلا (أى ما يعادل ٢٩٩،٧٩٢ كيلو مترا) فى الثانية الواحدة .

ومعظم هذه الموجات ينطلق عبر الظلام غير المتناهى فى الفضاء ، ولكن بعضها يتجه نحو كوكب صغير يقع في طريقها هو : الأرض .

تخترق موجات أشعة الشمس الغلاف الجوى للأرض ، وتصل إلى سطحها ؛

وتنفذ موجات الضوء عبر أوراق النباتات والأشجار الخضراء التى تتكون من ملايين الخلايا الصغيرة ، فى كل خلية منها بقع خضراء تسمى الكلوروفيل .

هذا الكلوروفيل يلتقط مقدارا ضئيلا من الضوء ويحتفظ به .

إن الخلايا الصغيرة تشبه المصانع التى تنتج الغذاء للنبات ، وتقوم بقع الكلوروفيل الخضراء الصغيرة ، بإستخدام طاقة أشعة الشمس ، بتحويل الماء وثانى أوكسيد الكربون إلى سكر .

هذا السكر هو عبارة عن مصدر للطاقة تقوم النباتات بتخزينه ليساعدها على النمو .



وهكذا نرى أنه دون الطاقة المستمدة من الشمس ، لا تستطيع النباتات أن تعيش أو تنمو .

تجوب الأغنام المراعى الخضراء ، وتأكل النباتات ، وكل نبات تأكله ، يكون محتفظا ببعض الطاقة المختزنة التي تدخل أجسامها فتساعدها على النمو . ودون هذه الطاقة المختزنة ، التي تحصل عليها الأغنام من النباتات التي تأكلها ، لاتستطيع البقاء على قيد الحياة .

ولحم الماشية يمثل جزءاً من طعام الانسان ، لذلك فإنه عندما يأكل الناس اللحوم ، أو النباتات ، فإن الطاقة تنتقل إليهم وتساعدهم على البقاء أحياء .

ومثل الانسان ، فإن جميع الكائنات الحية لابد أن تحصل على الطاقة ، لكى تبقى على قيد الحياة ، وهذه الطاقة تأتى إلينا من الشمس .

وهكذا فإن الشمس تمدنا بما هو أكثر من الضوء والدفء ، إنها فى الحقيقة تعطينا الطاقة اللازمة لكى نمارس أنشطتنا المعتادة .

الليل والنهار :

تخيل أنك استيقظت مبكراً جداً ، نظرت من النافذة فوجدت السماء لاتزال داكنة ، والعالم مظلم وصامت .

ولكن ، وأثناء نظرك إلى الأفق لمدة طويلة ، تتحول السماء تدريجيا إلى اللون الرمادى ، ويصبح بإمكانك تمييز الأشياء ، يزداد بريق الشمس ، وينتشر لون وردى من ناحية الشفق الشرقى ، وفجأة يمكنك أن

ترى منحنيات صغيرة مدببة حمراء اللون عند حافة الأرض البعيدة : إنها الشمس ، التى تصبح شيئا فشيئا أكثر وضوحا ، كلما ارتفعت عاليا فى السماء .

هذا هو الوقت الذى ندعوه : شروق الشمس ؛ ولكن الشمس لاتشرق فى الحقيقة ، وهى تبدو وكأنها تتحرك عاليا فى السماء ، لكن الحقيقة أن الجزء الذى تقف أنت فوقه من العالم هو الذى يتحرك ويدور حول الشمس .

الشمس فى القرآن

بسم الله الرحمن الرحيم

لا الشمس ينبغى لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار .

٤٠ ك - يس - ٣٦

إنى رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لى ساجدين

٤ ك - يوسف - ١٢

والشمس والقمر والنجوم مسخرات بأمره .

٥٤ ك - الأعراف - ٧

« صدق الله العظيم »

إن نصف الكرة الأرضية يكون دائماً مغطى بضوء الشمس ، والنصف الآخر غارق دائماً فى ظلام دامس ، لأن أشعة الشمس لا تصل إليه ، ولكن الأرض فى دوران دائم ، وأثناء دورانها يتحول ماهو مظلم إلى مضىء ، وهكذا ، يحدث الليل والنهار .

عندما تكون أنت فى الصباح ، يكون الجزء من الكرة الأرضية الذى تقف فوقه آخذا فى التحول من الظلام إلى النور ، وعندما تشرق الشمس ، تكون أنت على حافة ذلك الجزء من الكرة الأرضية المغمور بالشمس .

وأثناء استمرار دوران الأرض ، تسقط أشعة الشمس فوق ذلك الجزء من العالم حيث تقف ، يزداد توهج السماء ، وتبدو



الشمس وكأنها ترتفع أكثر فأكثر ؛ ولكن الشمس فى الحقيقة لاتتحرك ، أنت الذى يتحرك تحتها ، وعندما يصبح الجزء الذى تقف فوقه متعامدا على الشمس ، تبدو الشمس فى أعلى مكان فى السماء .

وهذا هو الوقت الذى ندعوه ظهرا ، حيث يكون الضوء قوياً جداً ، والظلال قصيرة جدا .

تدور الأرض حتى يصبح الجزء الذى تقف عليه ، مرة أخرى ، على حافة النصف الذى هو فى ضوء الشمس ، وهذا هو وقت المساء ، السماء تزداد ظلمة عندما يصبح الضوء خلفك . هذا هو وقت الغروب ، لأن الشمس تبدو كأنها تهبط فوقه من العالم ، وببطء شديد ، يخرج الجزء الذى تقف فوقه من العالم تماما من ضوء الشمس ، الآن أنت تصبح فى الظلام .

إنه الليل ، فى الجزء الذى تقف فيه ، وأنت تستعد للذهاب إلى النوم ، ولكن فى الجزء الآخر من العالم ، يكون الأطفال قد استيقظوا ، وبالنسبة لهم ، يكون النهار بدأ .

الفصول الأربعة :

فى الصيف : تمتلىء الأشجار بالأوراق ، والأزهار تتمايل فى النسيم الدافىء ،

فى الشتاء : تقف الأشجار العارية مثل الهياكل العظمية النحيلة تحت سماء رمادية اللون ، مغطاة بالغيوم ، وفى بعض الأماكن ، يفترش الثلج الأرض ، وتبدو الشمس شاحبة وبعيدة .

ما الذى يسبب هذا الاختلاف؟.

يحل الصيف فى الجزء الذى تعيش فوقه عندما يسقط جزء كبير من حرارة الشمس فوقه بتركيز وثبات ، ويحل فصل الشتاء ، عندما لا تصل الكمية نفسها من حرارة الشمس إلى الجزء الذى تعيش فيه ، عندها تبرد الأرض ، ويبرد الهواء .



يحدث الاختلاف فى كمية أشعة الشمس بسبب ميل الأرض ، فقطبا الأرض ، الشمالى والجنوبى ، لا يمتدان فى اتجاه مستقيم نحو الأعلى أو الأسفل ، بل إنهما مائلان .

وهكذا ، عندما تكون الكرة الأرضية فى نهاية طريقها نحو الشمس ، يكون القطب الشمالى مائلا نحو الشمس ، ويكون القطب الجنوبى مائلا بعيدا عن الشمس ، وعندها يقع معظم ضوء الشمس فوق النصف الشمالى من الكرة الأرضية فيجعله حاراً ، وهذا يتسبب فى حدوث الصيف ، ولأن القطب الجنوبى لا يتلقى الكمية نفسها من ضوء الشمس ، يكون بارداً ، وهذا يتسبب فى حدوث الشتاء .



تدور الأرض حول الشمس ، وعندما تقطع نحو ربع المسافة ، ينال الجزء الشمالى كمية من ضوء الشمس أقل من التى كان يحصل عليها ، لهذا ، يصبح أكثر برودة ، وهذا يتسبب فى حصول فصل الخريف فى الشمال ، وينال الجزء الجنوبى ، كمية من ضوء الشمس أكبر من التى كان يحصل عليها ، فيصبح أكثر دفئا ، وهذا يولد الربيع فى الجنوب .

الخريف فى نصف الكرة الشمالى

الربيع فى نصف الكرة الجنوبى

جنوب



سلة الورد

كانت سلة الورد متكبرة على باقي أخواتها . لأن جلستها المفضلة في محل الزهور . بين الورود والرياحين . لأنها تذهب إلى حفلات الزواج . حيث تعلق الزينات وتصدح الموسيقى وتردد الأغنيات . وفي أيام الأعياد كانت ترتدي أجمل الثياب . وعندما تذهب لزيارة المرضى يستقبلها الجميع بالمودة ونظرات الاعجاب .

وذات يوم ذهبت سلة الورد إلى بيت العائلة .. وكانت سلة الخبز عند الخباز . وسلة الخضروات في السوق . وسلة الشرفة المربوطة بالحبل تتفرج على الشرفات وهي تعلو وتهبط أمام البقال .. حاملة ما لذ وطاب من الطعام . فجلست سلة الورد في المطبخ تنتظر أخواتها وقالت وهي تنظر في تأفف نحو سلة المهملات أف . ما هذه الرائحة يا أختاه . لقد تعودت على رائحة أجمل الزهور .

وجاءت سلة الخبز من عند الخباز . وهي تتأوه من لسع الأرغفة الساخنة بداخلها فقالت لها سلة الورد مسكينة يا أختاه .. فأنت لم تجربي ملمس الزهور الندية ! ثم جاءت سلة الخضروات . وهي تنوء بحمل ثقيل من البطاطس والطماطم والبصل واللحوم فنظرت إليها سلة الورد نظرة رثاء .. لأنها لم تجرب مثلها حمل الزهور ! ولم تلبث أن جاءت سلة الشرفة . وهي تجر الحبل وراءها وقد تلوث ثيابها من السمن والدقيق والزيتون والخل وباقي الحاجيات التي أحضرتها من عند البقال . فقالت سلة الورد عندما اجتمع شمل أخواتها .. الآن يا أخواتي عرفت سبب شقائكن .. لابد أن تتحول كل واحدة منكن إلى سلة ورد .

وتظاهرت أخواتها بموافقتها على هذا الرأي . وسرعان ما امتلأت سلة الخبز بالورد . ولم تعد تذهب إلى الخباز . ولم تعد سلة الخضروات تذهب إلى السوق بعد أن امتلأت بالورد . وكذلك فعلت سلة الشرفة وسلة المهملات !

وبعد أسبوع واحد كان بيت العائلة . قد امتلأ بالورد وليس فيه كسرة واحدة من الخبز . وكلما مدت سلة الورد يدها إلى الخبز . لم تجد غير الورد وكلما مدت يدها إلى سلة الخضروات لم تجد غير الورد . فكانت تتظاهر بالكبرياء وتذهب سراً إلى الخباز وإلى السوق . وكلما قرصها الجوع . وصارت تحتفظ ببقايا الطعام في داخلها . لأن سلة المهملات ممتلئة بالورد . وهكذا تصاعدت من سلة الورد رائحة البطاطس والبصل . ولم يعد أحد ينظر إليها على أساس أنها سلة ورد . وصار الناس يضحكون من منظرها . بعد أن عرفوا حكايتها ويقولون صحيح إن الغرور قلة عقل .

أحمد هاشم الشريف

هوايات

ما هى تلك الآلة العجيبة ؟ إنها الكمبيوتر . ولغة الكمبيوتر ومعرفته هى الطريق إلى المستقبل . ما هو الكمبيوتر وكيف نستفيد منه . "باسم" يقدم لك كل ما تريد معرفته عن الكمبيوتر .









(القبضة المتفجرة) ..

أمامك فرصة للتعلم وتتعلم فنون لعبة الكاراتيه وبعد أن تلعب عليك أن تقوم بدور المدافع عن القرية لتخلصها من شرور عصابة الفهد الأسود .



الكمبيوتر

تناولنا فى عدد سابق أصدقائى أجهزة الأدخال إلى الكمبيوتر . وتعرفنا إلى وظيفتها . وفى هذا العدد نتعرف معاً على أجهزة المخرجات .

ويقصد بهذه الأجهزة والوحدات كل ما يساعد على اخراج البيانات والمعلومات من داخل وحدة التحكم المركزى للكومبيوتر وبطريقة تسهل الاستفادة منها . ومن هذه الأجهزة .

(١) جهاز المرقاب (التليفزيون) :

وهذا الجهاز ربما يكون جهاز المشاهدة التليفزيونية العادى الموجود فى منازلنا . أما جهاز مرقاب خاص سواء ملون أو أحادى اللون (أخضر /أبيض وأسود) وعن طريق هذه الوحدة يمكننا أن نشاهد الرسوم ونقرأ النصوص أو نعرف مدلول الأرقام التى قام الكومبيوتر بإجراء عمليات حسابية عليها .

(٢) الطابعة :

وهى أيضاً وسيلة لمعرفة نتائج عمليات الحساب أو المقارنات أو خلافه والتى أجريت داخل الكومبيوتر وتمكننا الآلة الطابعة من الاحتفاظ بنتائج هذه العمليات مطبوعة وهى بذلك وسيلة حفظ أيضاً ولكن للمخرجات فقط . وهناك عدة أشكال وأنواع من الآلة الطابعة أحدثها ما تعمل (بالليزر) وتعطى نتائج تقترب من الطباعة العادية .

(٣) أجهزة الاخراج الصوتى :

وهى أجهزة معقدة للغاية وحديثة جداً ومهمتها اخراج البيانات والمعلومات بطريقة صوتية وبنفس لغة المستعمل للجهاز . إلا أن هذه الوحدات غير منتشرة نظراً لارتفاع تكلفتها ودقة التعامل بها .

مصطفى أبو الخشب

(جريملنز)

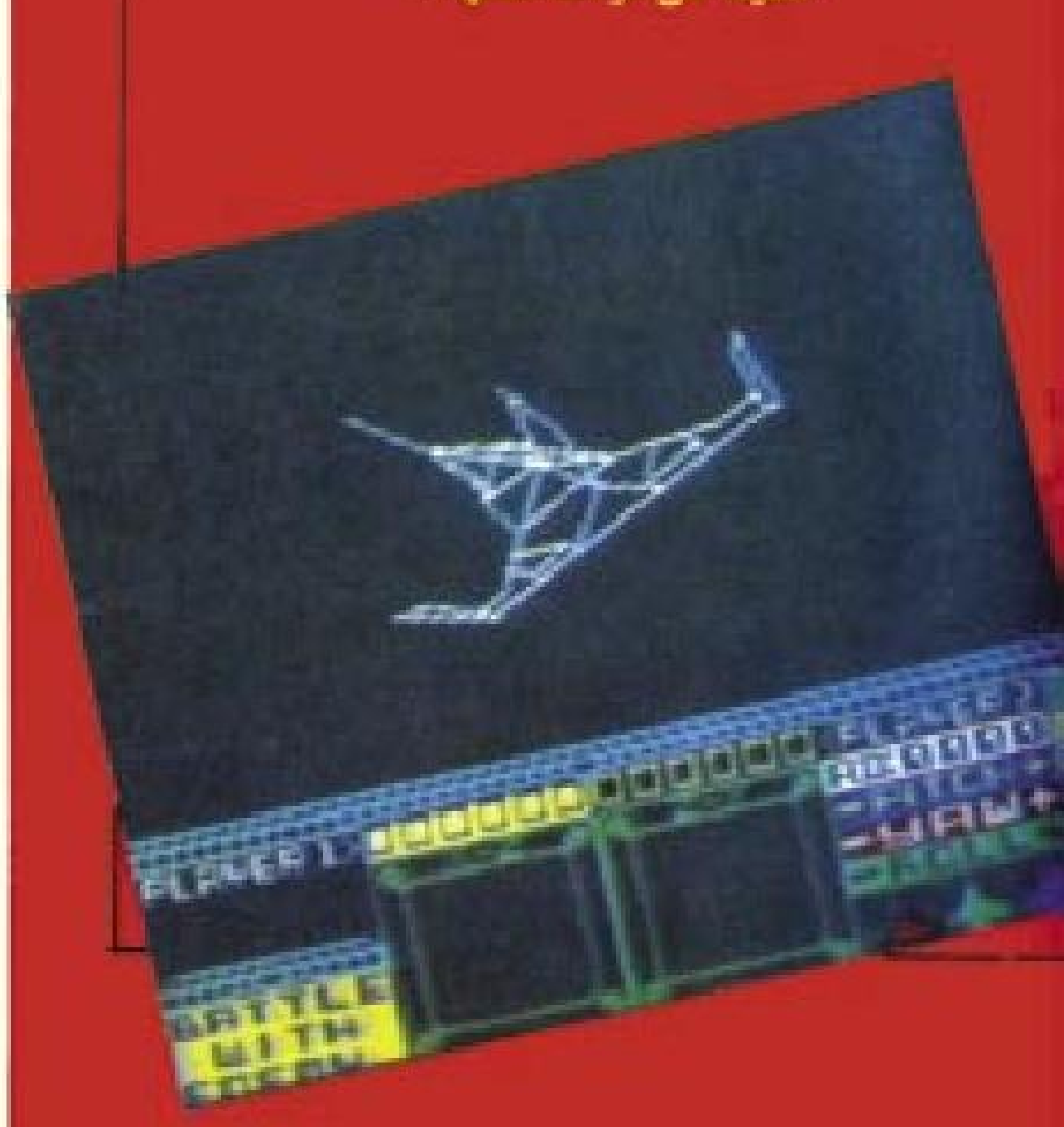
الأشقياء

الصغار

إذا لم تكن قد شاهدت الفيلم فأمامك فرصة أن تلعب هذه المغامرة الطريفة . كل ما عليك هو أن تكون حريصاً فى الا تطعمهم أو أن تلمسهم ماء وألا تعرضهم للضوء وإن لم تفعل فسوف تتحول المغامرة إلى حرب ضارية .

(ستاريون) محارب فى الفضاء

سفينة حربية فضائية .. قوات معادية لها أكثر من شكل وأنت .. من سيفوز ؟ الاجابة تعتمد على قدرتك على المناورة ، سرعة اطلاق القذائف وعلى تحديد الهدف بدقة .. فربما تصيب سفينة من قواتك نفسها .



هذا الرسم أرسله لنا الصديق
تامر فهمى - القاهرة







نحن جميعاً نحب أن نلعب ، فى أوقات الفراغ يختار كل منا هواية يمارسها ، فى هذه الصفحة نقدم لجميع الأصدقاء كل مايهمهم عن الهوايات وعن أحدث الألعاب فى العالم ...

طـــوابع البـــريد

أشهر أنواع الطوابع ، هى تلك التى تصدرها الدول فى مناسباتها الخاصة . ويطلق عليها «طوابع البريد التذكارية» . فهى طوابع تسجل ذكرى هامة أو شخصية مؤثرة فى مجتمعها قدمت عملاً عظيماً أو رائداً .

خلال القرن التاسع عشر كانت طوابع البريد الأمريكية هى أشهر الطوابع وأكثرها ذيوعا فى العالم . عام ١٨٥٣ أصدرت دولة «شيلى» بأمريكا الجنوبية طابعها الأول . مرسوما عليه كريستوف كولمبس مكتشف قارة أمريكا . وفى عام ١٨٩٣ ، تصدر مجموعة طوابع عبارة عن ستة عشر طابعاً كلها تصور كولمبس وسفنه الثلاث المستخدمة فى اكتشافاته . صدر نهاية عام ١٨٩٣ فى جزيرة بورتريكو طابع تذكارى من نوع خاص . فقد استخدم هذا الطابع بعدد محدود جداً ولمدة يوم واحد فقط هو ١٩ نوفمبر ١٨٩٣ . ثم سحب بعد ذلك من مكاتب البريد ،

ومن هنا اكتسب الطابع قيمة فنية وتاريخية هامة جداً ، وأصبح من الطوابع النادرة .

طوابع بها أخطاء



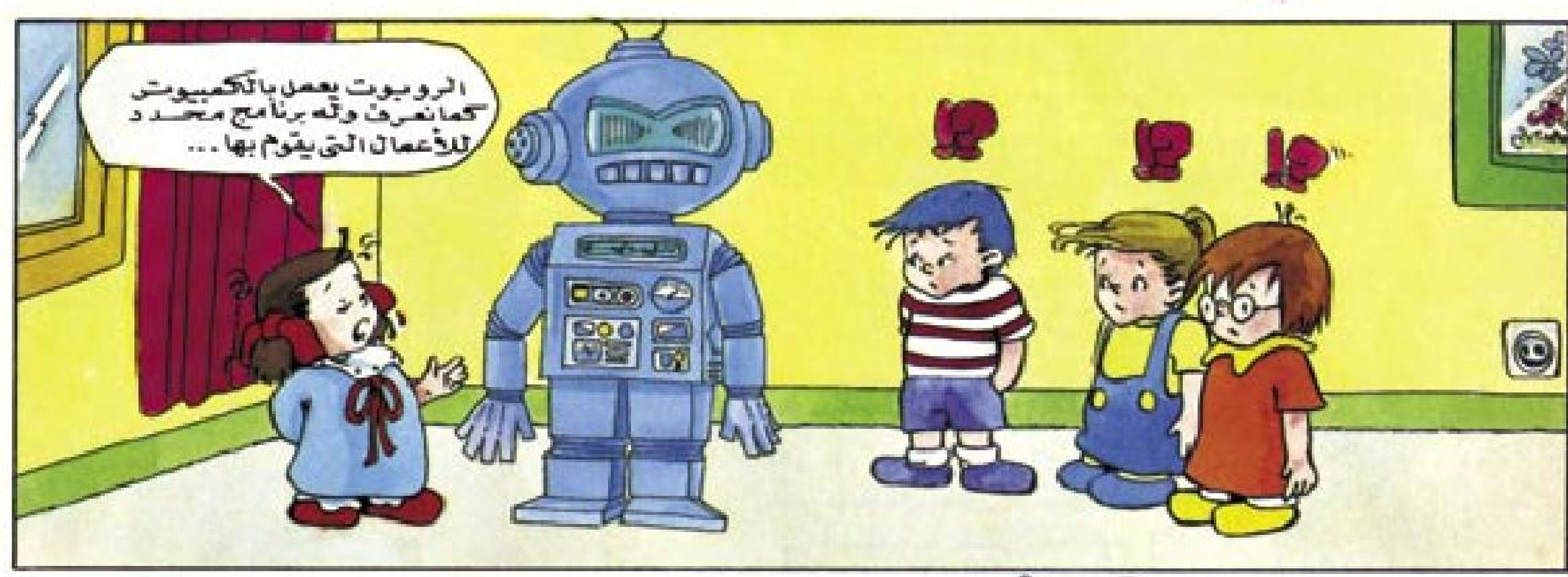
من الطوابع النادرة فى العالم كذلك ، تلك التى قد تظهر بها أخطاء بعد الطباعة . وعلى سبيل المثال أصدرت الولايات المتحدة الأمريكية عام ١٩١٨ طابعاً تذكارياً مطبوعا عليه صورة طائرة . وبعد الطباعة تم اكتشاف خطأ مطبعى ، حيث ظهرت الصورة . مقلوبة . على الطابع وليست بوضعها الصحيح



ريشة الشقية

تأليف: عادل عبد العال

رسوم: هدى وصفي



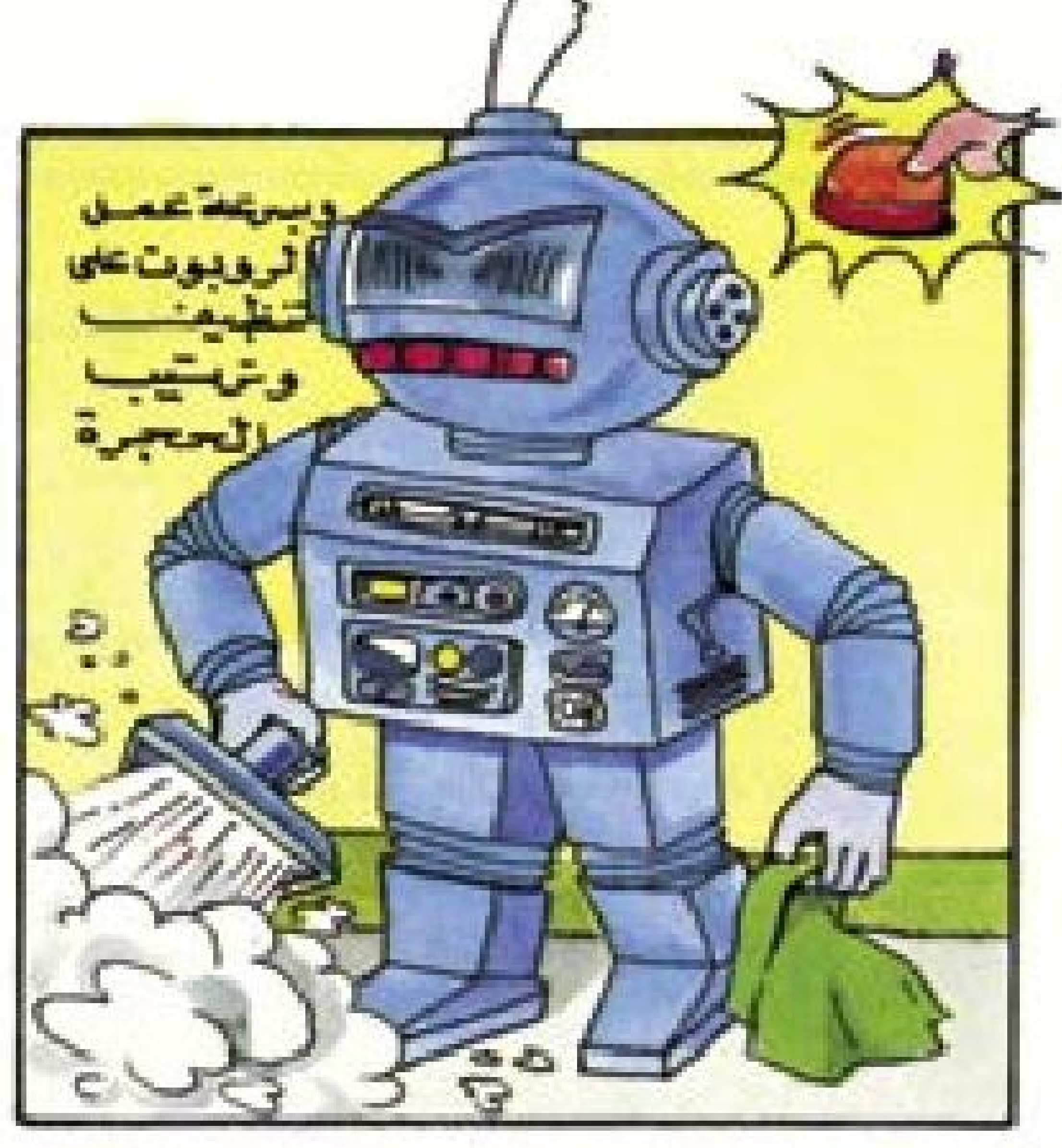














أوقفي الروبوت يا ريشة
إن سرعته تتزيد ..

ما العمل الآن
لقد نسيت الطريقة التي يتوقف بها الروبوت عن العمل..؟!

الدين

أركان الاسلام

(١) الشهادة

الشهادة هي أول ركن من أركان الاسلام .. .
والمقصود بها أن يشهد المسلم أن لا إله الا الله ، وأن محمدا رسول الله والمسلم يقولها بلسانه ، والمؤمن يقولها بلسانه ويصدق بها قلبه ، وكل جوارجه .
فلكي يكون المسلم مؤمنا حقيقيا ، وجب عليه أن يؤمن بالله الواحد الأحد الفرد الصمد ، الذى ليس له شريك في ملكه ، وليس له والد أو أم أو زوجة أو لد ..
كما يجب عليه أن يؤمن بأن محمدا رسول الله ، أرسله الله بدين الاسلام ليخرج الناس من الظلمات إلى النور .

الحسنة بعشر أمثالها

كان لأحد الخلفاء المسلمين يوم من أيام الأسبوع يستقبل فيه الشعراء ..
وكان هذا الخليفة يجزل العطاء لمن يعجبه شعره من هؤلاء الشعراء ..
وذات يوم كان يستمع إلى شعرهم وإنشاءهم ، فرأى بينهم رجلا يحمل جرة ، فسأله :
«ماذا بك أيها الشاعر ..؟
ولماذا تحمل هذه الجرة . ؟ »
فأنشده الرجل هذا البيت :
«لما رأيت الناس شدوا رحالهم .. إلى بحرك الطامى اتيت بجرتى » .
فضحك الخليفة وقال :
«إملأوا له جرته ذهبا » .
ثم إن الرجل أخذ الذهب ، وذهب فتصدق به كله على الفقراء ..
وعلم الخليفة بذلك فاستدعاه وسأله :
«لماذا تصدقت بالذهب كله على الفقراء ، مع انك فى أشد الحاجة إليه » .
وهنا تبسم الرجل وأنشد هذا البيت :
«يجود علينا الخيرون بمالهم .. ونحن بمال الخيرين نجود » .
وأعجب الخليفة بما فعله الرجل وما قاله فأمر خازن بيت المال أن يملأ الجرة للرجل عشر مرات ذهبا ..
وهنا صاح الرجل فرحا ، وهو يردد صدق الله حيث يقول :
«من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها»

موسى والبحر

كان موسى عليه السلام نبيا أرسله الله إلى قومه من بنى إسرائيل . وكان بنو إسرائيل يعيشون فى تلك الفترة فى مصر . كانوا عبيدا يسخرهم الفرعون لخدمته . فكانوا يزرعون الأرض . ويحصدون المحاصيل وكانوا يعملون فى المصانع والورش . وكانوا يعملون بالسخرة أو بأجر زهيد فى بناء المعابد . وجاء موسى يدعو قومه الى عبادة الله الواحد الأحد فآمن منهم كثيرون . وبقى اخرون على عبادة الاصنام التى يعبدها الفرعون وقومه .
ويتزايد الظلم ضد موسى والمؤمنين به من الفرعون وقومه .
وجاء اليوم الذى أمر الله فيه موسى بالرحيل عن مصر ولكن فرعون رفض خروج بنى إسرائيل مع موسى . كيف يسمح بخروج هذا العدد الكبير من الأيدى العاملة الرخيصة ورفض الفرعون خروج الاسرائيليين . لكن موسى خرج بهم ليلا . وعندما علم الفرعون بذلك لم يتمالك نفسه من الغضب فخرج فى جيش عظيم ليلحق بموسى وقومه . وكان موسى قد وصل بقومه الى حدود البحر الاحمر . وعندما أصبح جيش فرعون قريبا منه .
أصبح موسى وقومه محاصرين . البحر من أمامهم .. والعدو من خلفهم وظن الجميع أنهم هالكون لامحالة . لكن الله أوحى إلى موسى أن يضرب بعصاه البحر وضرب موسى البحر . فاذا به ينشق عن طريق صخرى واذا موسى وقومه يعبرون الى الشاطىء الاخر من البحر وحاول فرعون أن يلحق بهم لكن الله أصدر أمره إلى البحر فانطبق عليهم وهكذا نجا موسى وقومه . وغرق فرعون وجيشه .
وتلك معجزة من معجزات الله لموسى وقومه .

اداب الاسـلام :

« ٢ » تحـية الاسلام

من اداب الاسلام ، أن المسلم اذا التقى بأخيه المسلم ، أومر به ، أو قدم بجماعة من المسلمين ، أن يلقى عليهم بالتحية .. وتحية الاسلام هى السلام فيقول المسلم لأخيه المسلم : « السلام عليكم » .

ويجب على المسلم أو جماعة المسلمين أن يردوا على التحية بتحية مثلها أو تحية أحسن منها .

فمثلا اذا قال لك أخوك المسلم « السلام عليكم » وجب علـيك أن ترد عليـه : « وعليكم السلام » ويكون جميلا لو قلت له : « وعليكم السلام ورحمة الله » ولكن الأفضل لو قلت له : « وعليكـم السلام ورحمة الله وبركاته » .

وهدف الاسلام من إلقاء المسلم للسلام على أخيه المسلم هو أشاعة الأمن والسلامة والمودة بين جماعة المسلمين .

فالسلام هو أسم من أسماء الله الحسنى ،



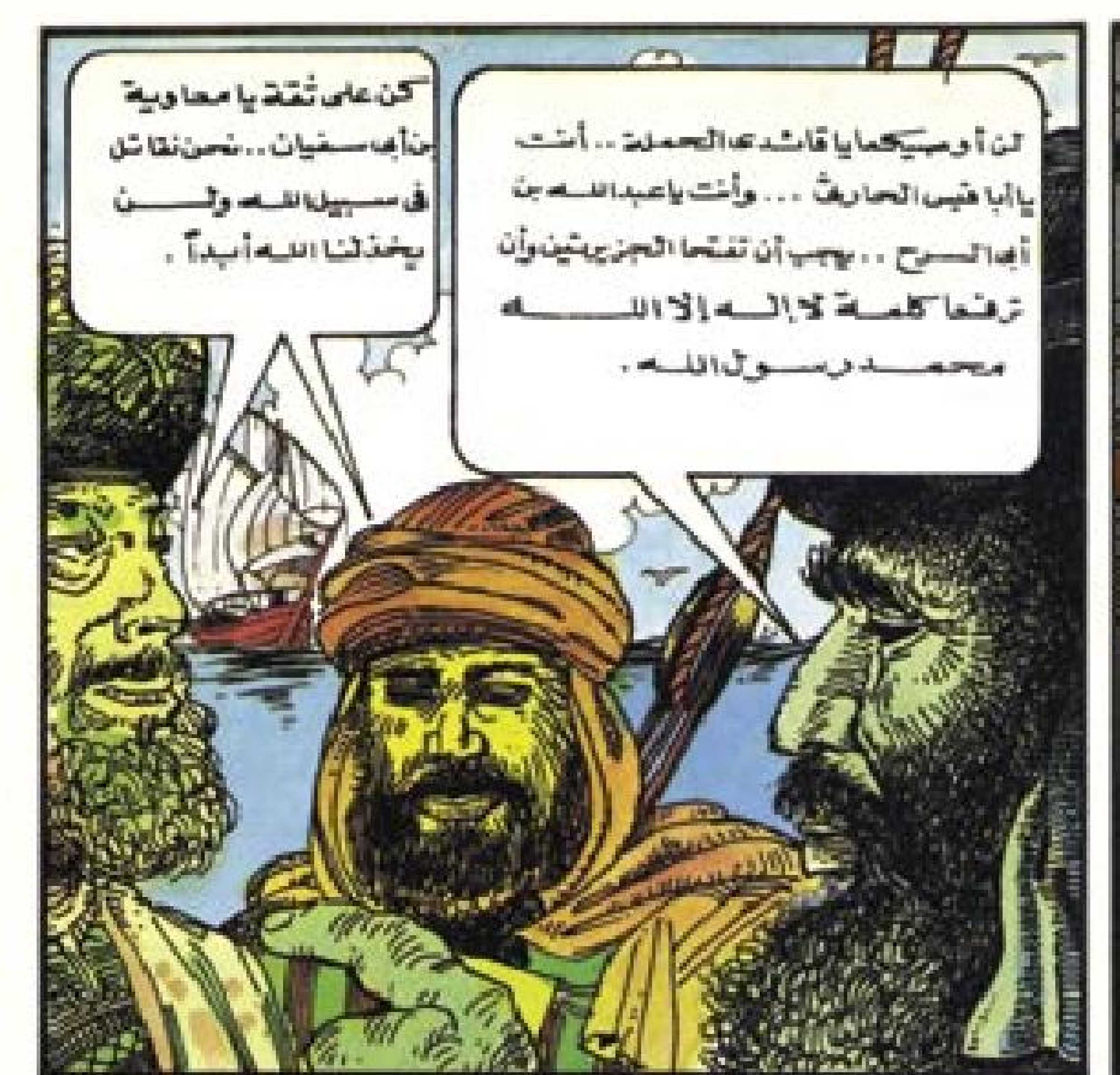


كتبها عبدالحميد عبدالمقصود
رسمها نجيب فرج

سميت هذه المعركة بذات الصواري نظراً لكثرة السفن الحربية التي اشتركت فيها من الجانبين ...

ففي سنة ٦٤٨ م تقدم والي الشام معاوية بن أبي سفيان بطلب إلى الخليفة عثمان بن عفان مقترحاً إعداد حملة بحرية لفتح جزيرة قبرص ورودس ...



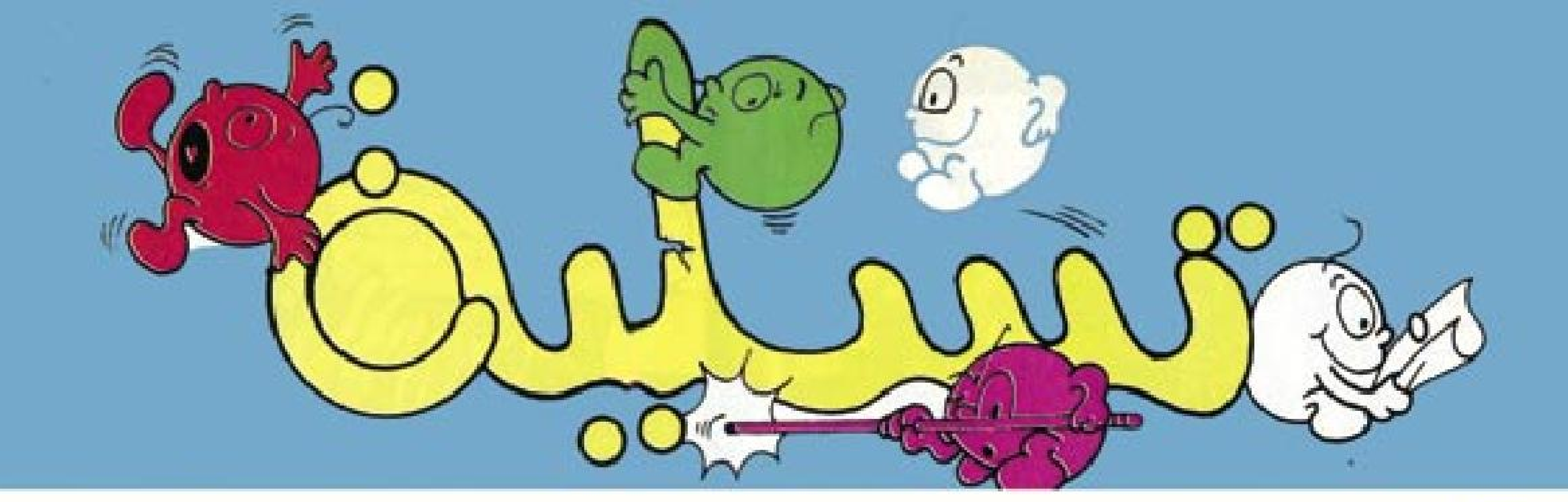


منذ متى كانت للمسلمين قوة بحرية لكي يجرؤوا على مناوشتنا والتقدم لفتح بلادنا ونحن سادة البحر ...؟

منذ انتصروا على أكبر قوتين في العالم وهزموا امبراطورية الفرس والروم ...

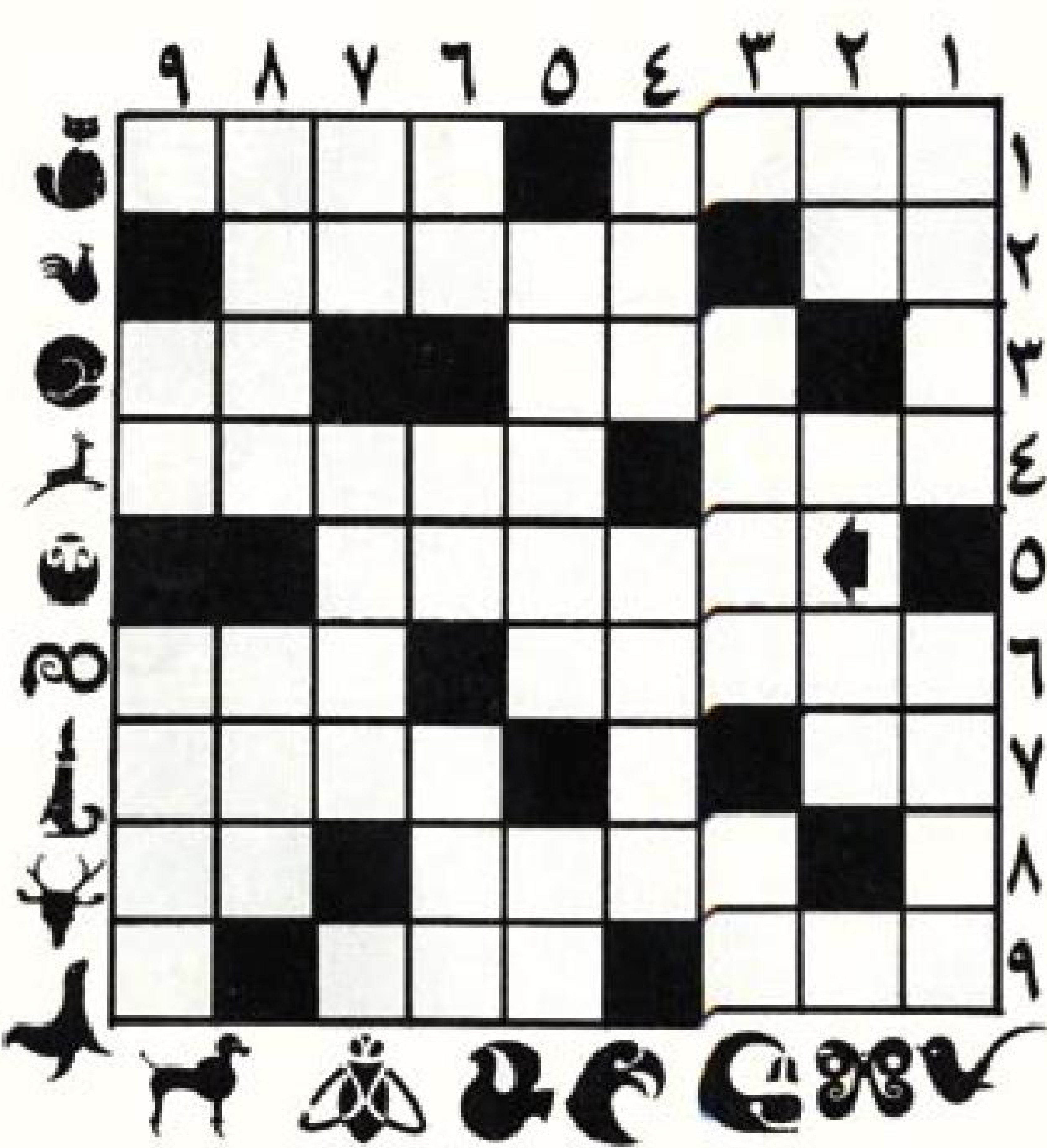
وتدور الحرب عنيفة بين سفن المسلمين .. وسفن البيزنطيين .. ويستشهد القائد أبو قيس الحارثي .. ثم يكمل المعركة بعده عبدالله بن أبي السرح الذي يتم فتح جزيرة قبرص على يديه ..


اللهم إنعم علينا نصرك وافتح علينا جزيرة رودس، كما فتحت على أيدينا هذه الجزيرة .
مولاى قسطنطين بن هرقل إن المسلمين يطمعون فى فتح جزيرة رودس كما فتحوا جزيرة قبرص واستولوا عليها ...
إذا كانوا يقاتلون بمائتى سفينة، فيجب أن نحشد لهم ستمائة سفينة لن أكون قسطنطين بن هرقل إذا لم أهزمهم شر هزيمة وأقضى على نفوذهم فى البحر إلى الأبد ...
ويقود القائد قسطنطين بن هرقل حملة مكونة من ستمائة سفينة لتلتقى مع سفن المسلمين بالقرب من شواطئ الأسكندرية فى أكبر معركة بحرية فى ذلك العهد .
يا جند الله : إنكم تقاتلون لرفع كلمة لا إله إلا الله، ولن يخذلنا الله أبداً.. إن انتصارنا فى هذه المعركة الكبيرة يفتح الطريق أمامنا لنشر الإسلام فى كل مكان من أرض الله... إذا كانت سهامكم قد نفذت فيجب أن نلتحم بسفنهم ونقاتلهم وجهاً لوجه ...
الله أكبر
وتلتحم الصوارى جميعاً مكونة تشكيلاً رائعاً، ويدور القتال بالسيوف والخناجر على ظهر السفن وقد أطلق المؤرخون على هذه المعركة ذات الصوارى ...
وينتصر المسلمون فى هذه المعركة انتصاراً رائعاً، بينما يهرب قسطنطين فى مركب صغير، وترتفع راية الإسلام فوق جزيرة رودس أيضاً .. فتصبح للمسلمين السيادة على البحر والبر ...



فى عالم الحيوان

تدور هذه المسابقة فى عالم الحيوان فى البر والبحر والجو . إذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة هذه ، ستجد فى الصف الأفقى (٥) ، اسم أحد هذه الأحياء .



الكلمات الأفقية :

(١) شكل هندسى منتظم متساوى الأضلاع- هدف .
(٢) نظير مساوى فى المكانة أو القوة- عاصمة نيجيريا .
(٣) حشرات تشتهر بالنشاط وحسن التنظيم . من العلوم الانسانية المتصلة بالصحة .
(٤) لعب - طائر صغير .
(٥) كائن فى عالم الحيوان .
(٦) حيوانات ضخمة ثقيلة الوزن- ٢٤ ساعة .
(٧) شقيق الوالد- أقص شعرى .
(٨) يجمِّل ويحلِّى- نصف كلمة (ديون) .
(٩) فى الجملة الفعلية - أهرب.

الكلمات الرأسية :

(١) بيت أو دار- أعلم وأدرى.
(٢) أجاب- يدخل منه الطعام إلى أجوافنا .
(٣) بحار- نصف كلمة (قليل).
(٤) راية - حيوانات من الماشية.
(٥) ما نأخذه من النحل- نقال للنداء .
(٦) نصف كلمة (غجرى)- نصف كلمة (صاحب)- فى الوجه .
(٧) تقال للعطف والتخيير بين شيئين- صوت الثعبان .
(٨) يسرق - صبى .
(٩) شاطىء أو ساحل - مكروه ومبغوض .

شخصيات عربية

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
ا	ف		س	ن		أ

طبيب وفيلسوف عربي قديم يتكون اسمه من سبعة حروف :

الحروف (١) و(٤) و(٣) و(٧) و(٦) في الفك تأكل عليها

والحروف (١) و(٢) و(٣) و(٥) بمعنى أشيّد وأقيم

والحروف (٢) و(٧) و(٦) بمعنى أظهر وأوضح

والحروف (٤) و(٥) و(٦) حرف أبجدي يرمز للسؤال

مثلث الحروف

في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفا واحدا إلى الحرف الذي في رأس المثلث لتصنع الكلمة التي تعطيك معناها . ثم تضيف في الصف (٢) حرفا جديدا إلى حرفي الصف واحد لتصنع الكلمة التي تعطيك معناها .. وهكذا حتى الصف الرابع . والحروف في كل صف يمكن أن ترتبها كيف تشاء بحيث تعطي المعنى المطلوب .

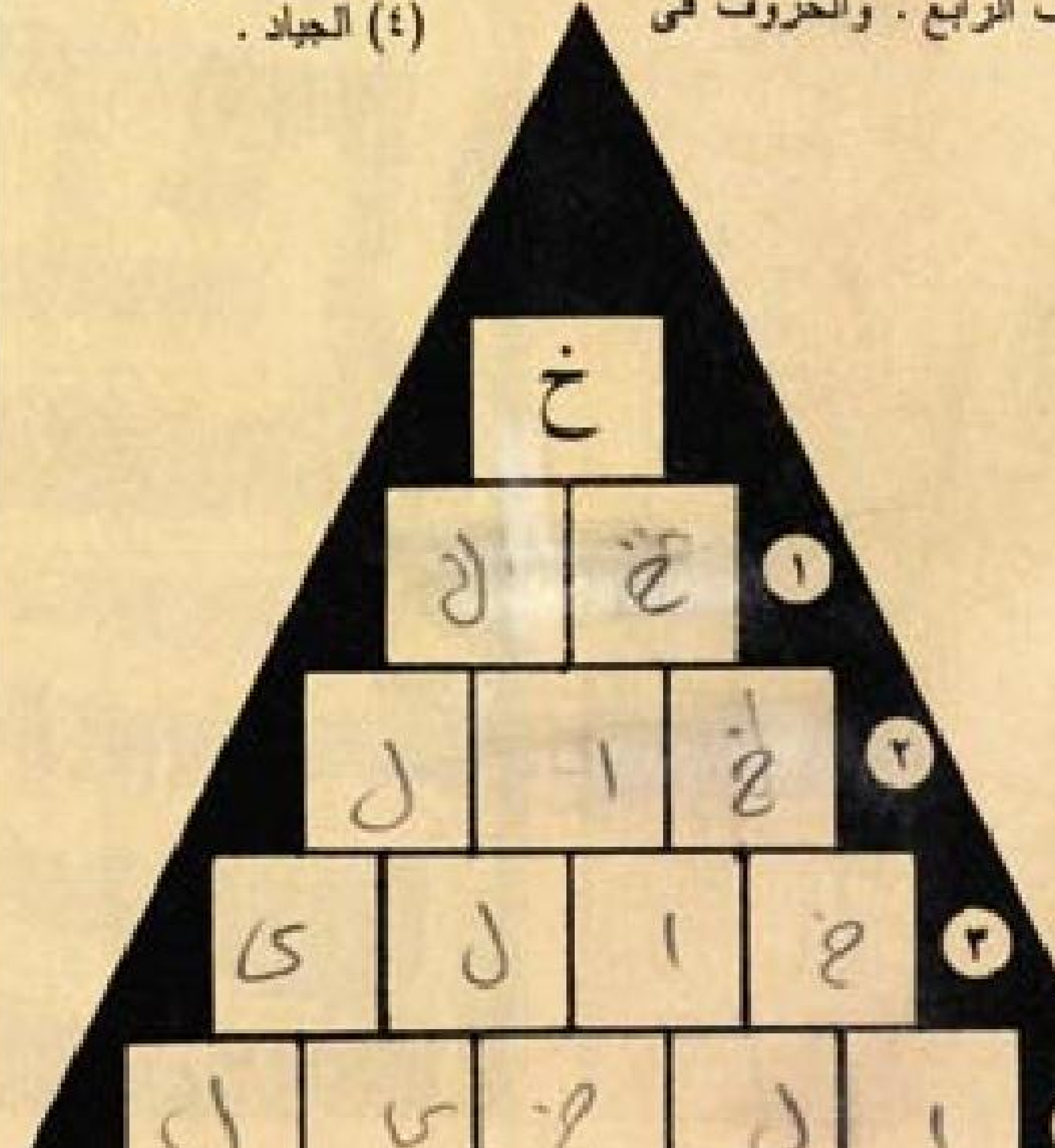
والكلمات لها المعاني التالية :

(١) سائل حمضي يضاف إلى الطعام .

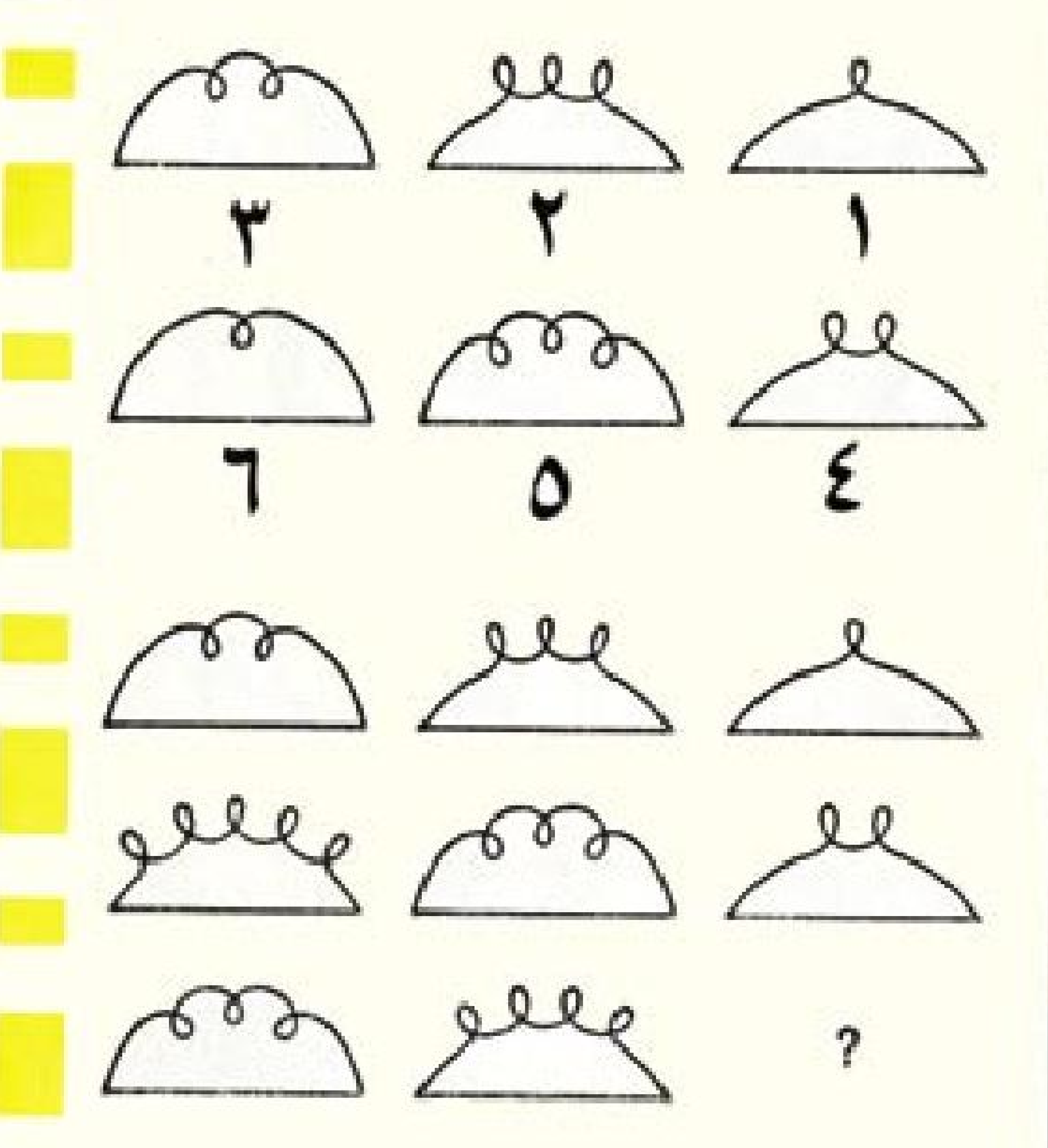
(٢) شقيق الأم .

(٣) معناها فارغ .

(٤) الجياد .



الشكل المطلوب



حاول أن تفهم العلاقة بين الأشكال التي في الصفين الأول والثاني ، لتعرف الشكل الذي يحل محل علامة الاستفهام في الصف الثالث ، والذي تختاره من بين الأشكال ذات الأرقام .